

# Monete Sonanti

La cultura musicale nelle monete e nelle medaglie  
del Museo Civico Archeologico di Bologna

Bologna

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica  
21 novembre 2008 - 18 gennaio 2009



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



Con il contributo di

**ARTELIBRO**



**MOSTRA**

COMITATO PROMOTORE

Pierangelo Bellettini, Paola Giovetti, Cristiana Morigi Govi, Jenny Servino

COMITATO SCIENTIFICO

Laura Bentini, Daniela Castaldo, Marco Fanti, Paola Giovetti, Federica Guidi, Laura Pasquini

DIREZIONE DELLA MOSTRA

Paola Giovetti

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

*Museo Archeologico:* Laura Bentini, Massimo Lanzarini, Irene Manga, Carole Tansella

*Coro Athena:* Cinzia Gentile, Elisa Ghidini, Laura Zambonin

*Museo della Musica:* Barbara Ventura

PROGETTO DI ALLESTIMENTO

Mario Brattella

ALLESTIMENTO

Augusto Arrigo, Elena Canè, Rocco Ciardo, Angelo Febraro

RESTAURI E MANUTENZIONE

Elena Canè, Rocco Ciardo, Angelo Febraro

TRASPORTI



**CATALOGO**

a cura di Paola Giovetti

TESTI

Daniela Castaldo, Marco Fanti, Paola Giovetti, Federica Guidi, Laura Pasquini

SCHEDE

Laura Bentini, Paola Giovetti

RICERCA ICONOGRAFICA

Laura Bentini

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Massimo Bozzoli, Irene Manga, Carole Tansella

DISEGNI ED ELABORAZIONI GRAFICHE

Massimo Bozzoli, Elena Canè

EDITING E PROGETTO GRAFICO

Massimo Bozzoli, Federica Guidi

EDITORE

Edisai Edizioni s.r.l.

UFFICIO STAMPA

Federica Guidi

RINGRAZIAMENTI

Marco Bazzini, Flavia Bentini, Marco Casagrande, Giancarlo Dalla, Bruno Dell'era, ENEA Laboratorio Protocenter, Emanuela Ercolani Cocchi, Luca Guariento, Rodolfo Martini, Piero Mioli, Roberta Parise, Sergio Petronilli, Daniela Picchi, Novella Vismara, Padre Domenico Vittorini

In copertina: medaglia di Sperandio Savelli per Antonio Vinciguerra (seconda metà del XV sec.), Bologna, Museo Civico Archeologico.

*L*a collaborazione tra il Museo Civico Archeologico, il Museo della Musica e il Coro Athena, ormai affermata associazione che conta tra le sue fila archeologi, storici dell'arte, musicisti e musicologi, ha prodotto un risultato per molti versi innovativo: la mostra *Monete Sonanti*. È senz'altro una scelta particolare e decisamente non usuale ripercorrere le tappe fondamentali della storia della musica, con un focus privilegiato sulle vicende della città, attraverso le monete e le medaglie della Collezione Numismatica del Museo Civico Archeologico.

Antichi tondelli di metalli nobili e meno nobili si prestano quindi a divenire "specchi sonori", pronti a restituire al visitatore l'immagine di strumenti, ma anche di divinità, di personaggi del mito, di cantanti, di dive, regine dei teatri d'Europa, di compositori di ogni epoca e di musicisti di fama mondiale.

E non ci poteva essere luogo più idoneo del Museo della Musica per ospitare un'iniziativa che, crediamo, non sarebbe dispiaciuta a Padre Martini, vero precursore nel recupero di tutte le fonti iconografiche di argomento musicale. Siamo quindi grati a Paola Giovetti e a tutti coloro che hanno voluto impegnarsi con competenza e passione in questa non facile impresa, così ben integrata nel percorso del Museo della Musica.

Il catalogo, originale nell'impostazione e ricco di immagini, rimarrà un utile strumento per gli studi numismatici e musicologici e anche per un pubblico di appassionati.

Pierangelo Bellettini  
Direttore del Museo della Musica

Cristiana Morigi Govi  
Direttore del Museo Civico Archeologico