

on<sup>to</sup> Lev Hautbois. Del Sig.<sup>o</sup> S. Antonio Vivaldi



# Vivaldimania

Una storia torinese

*In copertina*  
Pittore bolognese  
di ambito crespiano  
Ritratto presunto di Antonio Vivaldi  
prima metà del XVIII secolo  
olio su tela, 91 x 74 cm  
Bologna, Museo Internazionale  
e Biblioteca della Musica,  
inv. B 38490



Silvana Editoriale

*Progetto e realizzazione*  
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

*Direzione editoriale*  
Dario Cimorelli

*Art Director*  
Giacomo Merli

*Impaginazione*  
Denise Castelnovo

*Coordinamento organizzativo*  
Michela Bramati

*Segreteria di redazione*  
Sabrina Galasso

*Ufficio iconografico*  
Deborah D'Ippolito

*Ufficio stampa*  
Lidia Masolini, [press@silvanaeditoriale.it](mailto:press@silvanaeditoriale.it)

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore. L'editore è a disposizione degli eventuali detentori di diritti che non sia stato possibile rintracciare

© 2008 Silvana Editoriale Spa  
Cinisello Balsamo, Milano



*Direttore*  
Aurelio Aghemo

*Responsabile Ufficio  
Manoscritti e Rari*  
Franca Porticelli



*Presidente*  
Alberto Alessio

*Consiglieri*  
Paolo Alessio  
Claudio Durando

*Segretario generale*  
Luca Barbera

*Direttore*  
Daniela Magnetti

*Responsabile organizzazione*  
Giulia Zanasi

*Segreteria*  
Claudia Bertone  
Jose Graci  
Dario Steffanone

*Responsabile ufficio stampa  
e comunicazione*  
Vittoria Cibrario

*Ufficio stampa*  
Paola Varallo

*Comunicazione*  
Antonella Galeandro

*Responsabile ufficio gruppi  
e sezione didattica*  
Chiara Benevolo

*Sezione didattica*  
Francesca Capizzi  
Maria Rosa Ferro

*Advisor della comunicazione*  
Silvio Saffirio

*Relazioni esterne*  
Maurizio Ravidà

# Vivaldimania

Una storia torinese

Torino, Palazzo Bricherasio  
23 aprile – 8 giugno 2008

*Mostra a cura di*  
Susan Orlando  
Franca Porticelli

*Realizzata con la collaborazione di:*



naïve

*Catalogo a cura di*  
Susan Orlando  
Franca Porticelli

*Coordinamento redazionale*  
Jose Graci

*Testi*  
Alberto Basso  
Annarita Colturato  
Federico Maria Sardelli  
Franca Porticelli  
Susan Orlando

*Allestimento*  
Daniela Magnetti  
Gwladys Martini  
Dario Steffanone

*Immagine e comunicazione*  
Noodles, Torino

*Ufficio stampa*  
Torino, Fondazione Palazzo  
Bricherasio  
Milano, Silvana Editoriale

*Assicurazione*  
Axa Art Insurance

*Trasporti e assistenza tecnica*  
Borghì International S.p.A.

*Un ringraziamento particolare a:*  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali  
Direzione Generale  
per il Patrimonio Storico Artistico  
ed Etnoantropologico  
Direzione Generale per i Beni  
Librari, gli Istituti Culturali  
ed il Diritto d'Autore

*Si ringraziano tutti i Soprintendenti  
e i direttori dei musei,  
delle istituzioni pubbliche  
e private e i collezionisti  
che hanno reso possibile  
la realizzazione della mostra:*  
Bologna, Museo Internazionale  
e Biblioteca della Musica  
Collezione Intesa Sanpaolo  
Siena, Fondazione Accademia  
Musicale Chigiana  
Torino, Biblioteca Nazionale  
Universitaria  
Torino, Conservatorio  
Statale di Musica  
"Giuseppe Verdi"  
Torino, Soprintendenza  
per il Patrimonio Storico,  
Artistico ed Etnoantropologico  
del Piemonte

*Mostra realizzata con il contributo di* *Con la collaborazione di*



CITTÀ DI TORINO



FONDAZIONE CRT



**LA STAMPA**

*Il sito Internet di Palazzo  
Bricherasio è stato realizzato da*

**eclittica**  
WEB AGENCY

Pittore bolognese di ambito crespiano  
Ritratto presunto di Antonio Vivaldi  
prima metà del XVIII secolo  
olio su tela. 91 x 74 cm  
Bologna, Museo Internazionale  
e Biblioteca della Musica, inv. B 38490

