

# FORTUNY e WAGNER

*Il wagnerismo  
nelle arti visive in Italia*

*a cura di*  
Paolo Bolpagni

museo internazionale  
biblioteca del museo  
di bogna



SKIRA

*In copertina*

Mariano Fortuny

*Ciclo wagneriano. La valchiria*

Wotan colpisce la roccia da cui sprizzano le fiamme che proteggeranno il sonno di Brunilde particolare (cat. I.47)

*Progetto grafico*

Marcello Francone

*Coordinamento redazionale*

Vincenza Russo

*Redazione*

Giovanna Rocchi

*Impaginazione*

Sara Salvi

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore

© 2012 Fondazione Musei Civici di Venezia

© 2012 Skira editore, Milano

© Joan Brossa

© Fundació Antoni Tàpies,

by SIAE 2012

Tutti i diritti riservati

Finito di stampare nel mese

di dicembre 2012

a cura di Skira, Ginevra-Milano

Printed in Italy

www.skira.net

*Referenze fotografiche*

Immagini I.1-I.55, II.2-II.5, II.7-II.14, II.17-II.23, III.1, III.19-III.20, IV.18, VI.21: Claudio Franzini, Venezia / Fondazione Musei Civici di Venezia  
Immagini II.1, II.6, II.15-II.16, II.24: Archivio Museo Fortuny, Venezia / Fondazione Musei Civici di Venezia  
Immagini III.2, III.4-III.6: Università degli Studi di Milano, Centro Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale), Milano  
Immagini III.3, VI.3, VI.15, VII.12-VII.13: Biblioteca Comunale Centrale Palazzo Sormani, Milano  
Immagine III.9: Fondazione Cavallini Sgarbi, Ro Ferrarese  
Immagini III.14, III.16: © Archivio Fotografico Mart  
Immagini IV.1, IV.6-IV.9, IV.11, IV.19-IV.21: Daniele Ragazzi, Roma  
Immagini IV.2-IV.5, IV.17, VI.1-VI.2: Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera  
Immagini IV.10, IV.12: Collezione Fondazione di Venezia, Venezia  
Immagine IV.16: Pietro Casonato  
Immagine V.1: Banco de Imágenes VEGAP  
Immagine V.2: Tony Coll / © Fundació Antoni Tàpies, VEGAP, 2012  
Immagine V.3: courtesy Galleria Lia Rumma, Milano-Napoli  
Immagine V.4: Martí Gaull / © Fundació Joan Brossa, VEGAP,

2012 / © Fundació Antoni Tàpies, VEGAP, 2012

Immagine V.5: Fundació Joan Brossa, Barcelona

Immagine V.6 Tony Coll / © Fundació Joan Brossa, VEGAP, 2012

Immagine V.7: Kira Perov

Immagini VI.4-VI.14: Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Immagine VI.18: Museo

internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

Immagini VI.23, VII.1, VII.3-VII.4:

Museo Teatrale alla Scala, Milano

Immagini VII.2, VII.5-VII.6,

VII.22-VII.27: Fabio Saporetto,

Milano

Immagini VII.7, VII.10-VII.11,

VII.21: Biblioteca Civica

Queriniana, Brescia

Immagini VII.8, VII.15-VII.16: su

concessione del Ministero per i Beni

e le Attività Culturali. Biblioteca

Nazionale Marciana, Venezia

Immagini VII.17, VII.19-VII.20:

Civico Museo Teatrale "Carlo

Schmidl", Trieste

Immagine VII.18: Marco Ravenna

Immagini di opere riprodotte nel

libro e non presenti nella mostra:

VI.19, VII.1-VII.7, VII.9, VII.14,

VII.21-VII.27

# Fortuny e Wagner

*Il wagnerismo nelle arti visive in Italia*

Venezia, Palazzo Fortuny  
8 dicembre 2012 – 8 aprile 2013



*Presidente*  
Walter Hartsarich

*Consiglio di Amministrazione*  
*Vicepresidente*  
Giorgio Orsoni

*Consiglieri*  
Alvise Alverà  
Carlo Fratta Pasini

*Direttore*  
Gabriella Belli

*Segretario Organizzativo*  
Mattia Agnetti

*Palazzo Fortuny*  
Daniela Ferretti



*Mostra prodotta da Palazzo Fortuny*



*Mostra e catalogo a cura di*  
Paolo Bolpagni

*Saggi di*  
Fabio Benzi  
Paolo Bolpagni  
Claudio Franzini  
Adriana Guarnieri Corrazzol  
Philippe Junod  
Quirino Principe

*Coordinamento generale*  
Daniela Ferretti

*Organizzazione*  
Elena Santagiustina  
con Monica Vianello

*Progetto di allestimento*  
Daniela Ferretti  
con Francesca Boni

*Ricerche iconografiche e archivio*  
Cristina da Roit  
Claudio Franzini

*Restauri*  
Margherita Errera  
Stefano Provinciali  
Francesco Rado

*Condition reports*  
Mariella Gnani

*Ufficio stampa*  
Fondazione  
Musei Civici di Venezia  
Riccardo Bon  
con Adele Bandera, Spazia Fiori

*Promozione*  
Silvia Negretti  
Alessandro Paolinelli

*Servizi Educativi*  
Caterina Marcantoni  
con Cristina Gazzola,  
Chiara Miotto, Gabriele Paglia,  
Elena Foschi

*Amministrazione*  
Antonella Ballarin  
con Piero Calore, Carla Povelato  
Francesca Rodella

*Prestatori*  
Barcellona, Col·lecció Fundació Antoni Tàpies  
Barcellona, Fundació Joan Brossa  
Barcellona, MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Bologna, Museo internazionale e Biblioteca della Musica  
Brescia, Biblioteca Civica Queriniana  
Brescia, Collezione privata Gardone Riviera, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani  
Merano, Collezione Siegfried Unterberger  
Milano, Biblioteca Comunale Centrale, Palazzo Sormani  
Milano, Biblioteca del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Milano, Biblioteca Nazionale Braidense  
Milano, Museo Teatrale alla Scala  
Milano, Università degli Studi, Centro Apice (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale)  
Oderzo, Pinacoteca Alberto Martini, Fondazione Oderzo cultura onlus  
Rovereto, Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto  
Trieste, Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"  
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana  
Venezia, Fondazione di Venezia  
Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Fondo Gallia  
Venezia, Museo Correr, Fondazione Musei Civici di Venezia  
Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Fondazione Musei Civici di Venezia  
Bill Viola Studio LLC  
Collezione Adele Bassi Certani  
Collezione Leonardo Grigliè  
Collezione Lia Rumma  
Collezione Paola ed Edoardo Romagnoli  
Fondazione Cavallini Sgarbi

*Si ringraziano inoltre i prestatori che hanno preferito mantenere l'anonimato*

*Si ringraziano per la collaborazione*  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza Speciale Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare  
Giovanna Damiani,  
*Soprintendente*

Soprintendenza Speciale Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso  
Marica Mercalli, *Soprintendente*

Soprintendenza Regionale per i beni librari della Regione Lombardia  
Ornella Foglieni, *Soprintendente*

Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese  
Sandrina Bandera, *Soprintendente*

Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini  
Luigi Ficacci, *Soprintendente*

Soprintendente B.S.A.E. per le province di Mantova, Brescia e Cremona  
Giovanna Paolozzi Strozzi,  
*Soprintendente*

Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici della Provincia Autonoma di Trento  
Laura Dalprà, *Soprintendente*

*Un particolare ringraziamento a*  
Alessandra Althoff Pugliese,  
Presidente Associazione Richard Wagner di Venezia  
Massimo Contiero, Direttore Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia

*Si ringraziano inoltre*  
Armando Audoli  
Adele Bassi Certani  
Luca Massimo Barbero  
Lidia Barillà  
Stefano Bianchi  
Maria Ida Biggi  
Cambi – Casa d'Aste  
Luciano Caramel  
Anna Maria Damigella  
Antonio De Gennaro  
Elena Di Raddo  
Marina Dorigo  
Ennio Ferragli  
Daniela Ferrari  
Patrizia Foglia  
Gudrun Föttinger  
Michela Garda  
Roberto Gazich  
Leo Grigliè  
Elena Lissoni  
Franco Macciò  
Dario Mottola  
Piero Robba  
Paola ed Edoardo Romagnoli  
Gaia Salvatori  
Matteo Sartorio  
Petra Schaefer  
Jutta Schubert  
Mavia Severi  
Alessandra Tiddia

VI.18  
Giuseppe Tivoli  
*Ritratto di Richard Wagner*  
1883  
Olio su tela, 110 × 90 cm  
Bologna, Museo internazionale  
e Biblioteca della Musica

