

# GIUSEPPE VERDI

## MUSICA, CULTURA E IDENTITÀ NAZIONALE

©

Proprietà letteraria riservata  
Gangemi Editore spa  
Piazza San Pantaleo 4, Roma  
www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa  
pubblicazione può essere  
memorizzata, fotocopiata o  
comunque riprodotta senza  
le dovute autorizzazioni.

*Le nostre edizioni sono disponibili  
in Italia e all'estero anche in  
versione ebook.*

*Our publications, both as books  
and ebooks, are available in Italy  
and abroad.*

ISBN 978-88-492-2774-1

*In copertina:* Elaborazione grafica da  
"Verdi". Rivista per l'anno giubilare 1926  
Busseto, 27 gennaio 1926, A. I, N.1  
Collezione Gaia Maschi Verdi  
*In quarta di copertina:* Disco per il  
centenario verdiano del 1913  
Monarch Record Gramophone  
Milano, 1913, 78 giri  
Roma, Istituto Centrale per i Beni  
Sonori e Audiovisivi

GANGEMI  EDITORE

## Giuseppe Verdi Musica cultura e identità Nazionale

Roma, Complesso del Vittoriano, Salone centrale  
7 dicembre 2013 – 19 gennaio 2014

Sotto l'Alto Patronato del Presidente  
della Repubblica Italiana



Bicentenario della nascita di  
Giuseppe Verdi

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Comitato Promotore per le  
Celebrazioni del Bicentenario della  
nascita di Giuseppe Verdi

Massimo Bray  
Presidente

Albertina Soliani  
Presidente Vicario

Struttura di Missione presso la  
Presidenza del Consiglio dei Ministri di  
supporto generale e operativo al  
Comitato Promotore per le  
Celebrazioni del Bicentenario della  
nascita di Giuseppe Verdi

Andrea Mancinelli  
Coordinatore

Ministero dei Beni e delle Attività  
culturali e del Turismo

Istituto per la storia del Risorgimento  
italiano  
Istituto Centrale per i Beni Sonori e  
Audiovisivi

Con il patrocinio di  
Roma Capitale  
Regione Lazio  
Provincia di Roma

In collaborazione con  
Istituto Nazionale di Studi Verdiani di  
Parma  
ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo  
Unico)

Comitato d'Onore  
Riccardo Muti  
Presidente

Bruno Vespa  
Vicepresidente

Paolo Gallarati  
Paolo Isotta  
Leo Nucci  
Renata Scotto

Mostra a cura di  
Marco Pizzo  
Massimo Pistacchi  
e Gaia Maschi Verli

Coordinamento generale e direzione  
Alessandro Nicosia

Organizzazione generale e realizzazione  
Comunicare Organizzando

Istituto per la storia del Risorgimento  
italiano  
Musico Centrale del Risorgimento

Romano Ugolini  
Presidente

Marco Pizzo  
Vicedirettore del Musico Centrale del  
Risorgimento

Emanuele Martínez  
Ricercatore

Istituto Centrale per i Beni Sonori e  
Audiovisivi

Massimo Pistacchi  
Direttore ICBSA - ideazione

Massimiliano Lopez  
Coordinamento generale e consulenza  
musicologica

Francesco Aquilanti  
Curatore relazione e ricerche  
collezione strumenti di riproduzione del  
suono

In collaborazione con

Roberto Catelli  
Catia Poggi

Luciano D'Aleo  
Digitalizzazione e restauro sonoro fonti  
originali

Lucia Maglioni  
Curatore ricerche discografiche

Mauro Tosti Croce  
Responsabile scientifico ricerche  
discografiche

Francesco Baldi  
Responsabile area Tecnologia  
dell'Informazione e della  
Comunicazione

Si ringraziano



Posteitaliane

Organizzazione generale e  
realizzazione  
Comunicare Organizzando

Presidente  
Alessandro Nicosia

Responsabile del progetto  
Tania Vetronile

Promozione e pubblicità  
Simona Piccini

Pubbliche relazioni  
Maria Cristina Bettini  
Mariangela Scaramella

Segreteria Generale  
Sandra Ruffo

Uffici amministrativi  
Rosa Scala  
Emilia Gimetti

Responsabile spazio museale  
Francesco Lozzi

Coordinamento generale  
spazio museale  
Sabrina Ruben

Segreteria generale spazio  
museale  
Francesca Mazza

Servizi tecnici  
Mihai Virga  
Mirko Furcas

Progettazione espositiva  
BC Progetti di  
Alessandro Baldoni  
Giuseppe Catania  
con  
Francesca Romana Mazzoni

Ufficio stampa  
Paola Polidoro

Progetto immagine grafico-  
pubblicitaria  
Studio grafico L'Asterisco\*  
di Barbara Elmi

Progetto multimediale e  
software  
Riccardo Mazza

Produzioni multimediali  
RM Interactivesound, Torino  
Matteo Bagnasacco  
Alberto De Stefani

Servizio fotografico  
Manola Alessandri

Assicurazioni  
In Più Broker

Allestimenti  
TAGI 2000

Impianti illuminotecnici  
Sater + Show

Tipografie  
Graphem Servizi  
Selegrafica 80

Pannellistica  
Pubblilaser

I promotori, i curatori e gli  
organizzatori della mostra  
desiderano ringraziare per la  
loro collaborazione:

Asti, Archivio Storico  
Comunale  
Bergamo, Biblioteca Civica  
Angelo Mai e Archivi storici  
comunali  
Bologna, Biblioteca Comunale  
dell'Archiginnasio  
Bologna, Fondazione Collegio  
Artistico Venturoli  
Bologna, Museo  
Internazionale e Biblioteca  
della Musica  
Busseto, Comune di Busseto  
Campobasso, Biblioteca  
Provinciale "Pasquale Albino"  
Firenze, Biblioteca Nazionale  
Centrale  
Forlì, Biblioteca Comunale  
"A. Saffi"  
Genova, Museo Biblioteca  
dell'Artore  
Lecco, Si.M.U.L. (Sistema  
Museale Urbano lecchese) -  
Galleria Comunale d'Arte  
Mantova, Archivio storico,  
Comune di Mantova  
Milano, Biblioteca Nazionale  
Braidense  
Milano, Fondazione Cineteca  
Italiana  
Milano, Museo Teatrale alla  
Scala  
Mirandola, Museo Civico  
Modena, Museo Civico d'arte  
medioevale e moderna  
Montecatini Terme,  
Fondazione del Credito  
Valdinievole - Accademia  
d'Arte Dino Scalabrino  
Napoli, Biblioteca Nazionale  
"Vittorio Emanuele III"  
Oppido Lucano, Cineteca  
Lucana  
Padova, Musei Civici, Museo  
d'Arte Medioevale e Moderna  
Parma, Accademia Nazionale  
di Belle Arti  
Parma, Archivio di Stato  
Parma, Casa della Musica,  
Archivio Storico Teatro Regio  
di Parma  
Parma, Sezione Musicale della  
Biblioteca Palatina  
Parma, Museo Casa Natale di  
Arturo Toscanini  
Parma, Conservatorio di  
musica "A. Boito" di Parma,  
Museo Storico "R. Barilla"  
Perugia, Fondazione  
Accademia di Belle Arti  
"Pietro Vannucci"  
Piacenza, Azienda Unità  
Sanitaria Locale  
Roma, Archivio  
dell'Associazione Musicale  
Tiro Gobbi  
Roma, Biblioteca della  
Fondazione Ugo Spirito e  
Renzo De Felice  
Roma, Biblioteca Casanatense  
Roma, Biblioteca e Museo  
Teatrale del Burcardo - SIAE  
Roma, Biblioteca Nazionale  
Centrale  
Roma, Biblioteca di Storia

Moderna e Contemporanea  
Roma, Biblioteca  
Universitaria Alessandrina  
Roma, Centro Sperimentale di  
Cinematografia - Cineteca  
Nazionale  
Roma, Cinecittà Luce  
Roma, Fondazione Istituto  
Gramsci  
Roma, Galleria nazionale  
d'arte moderna e  
contemporanea  
Roma, Istituto Centrale per i  
Beni Sonori e Audiovisivi  
Roma, Istituto Nazionale della  
Grafica  
Roma, Museo Centrale del  
Risorgimento  
Roma, RAI - Auditorium Foro  
Italo  
Torino, Archivio Storico del  
Teatro Regio  
Torino, GAM - Galleria d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
Torino, Rai - Orchestra  
Sinfonica Nazionale  
Archivio storico  
dell'Auditorium "A.  
Toscanini"  
Trieste, Civico Museo Teatrale  
Carlo Schmidl  
Venezia, Biblioteca Nazionale  
Marciana  
*e i collezionisti privati che  
hanno preferito mantenere  
l'anonimato*

Si ringraziano:

Maria Giovanna Gambazza,  
Sindaco del Comune di  
Busseto  
Alessandra Mordacci,  
Comune di Busseto

Università di Torino  
Dipartimento di Studi  
Umanistici  
Progetto FIRB finanziato dal  
MIUR  
Auditorium "Arturo  
Toscanini" di Torino della Rai  
Responsabile scientifico Prof.  
Andrea Malvano  
Riordino, catalogazione e  
studio dei documenti musicali  
manoscritti e a stampa

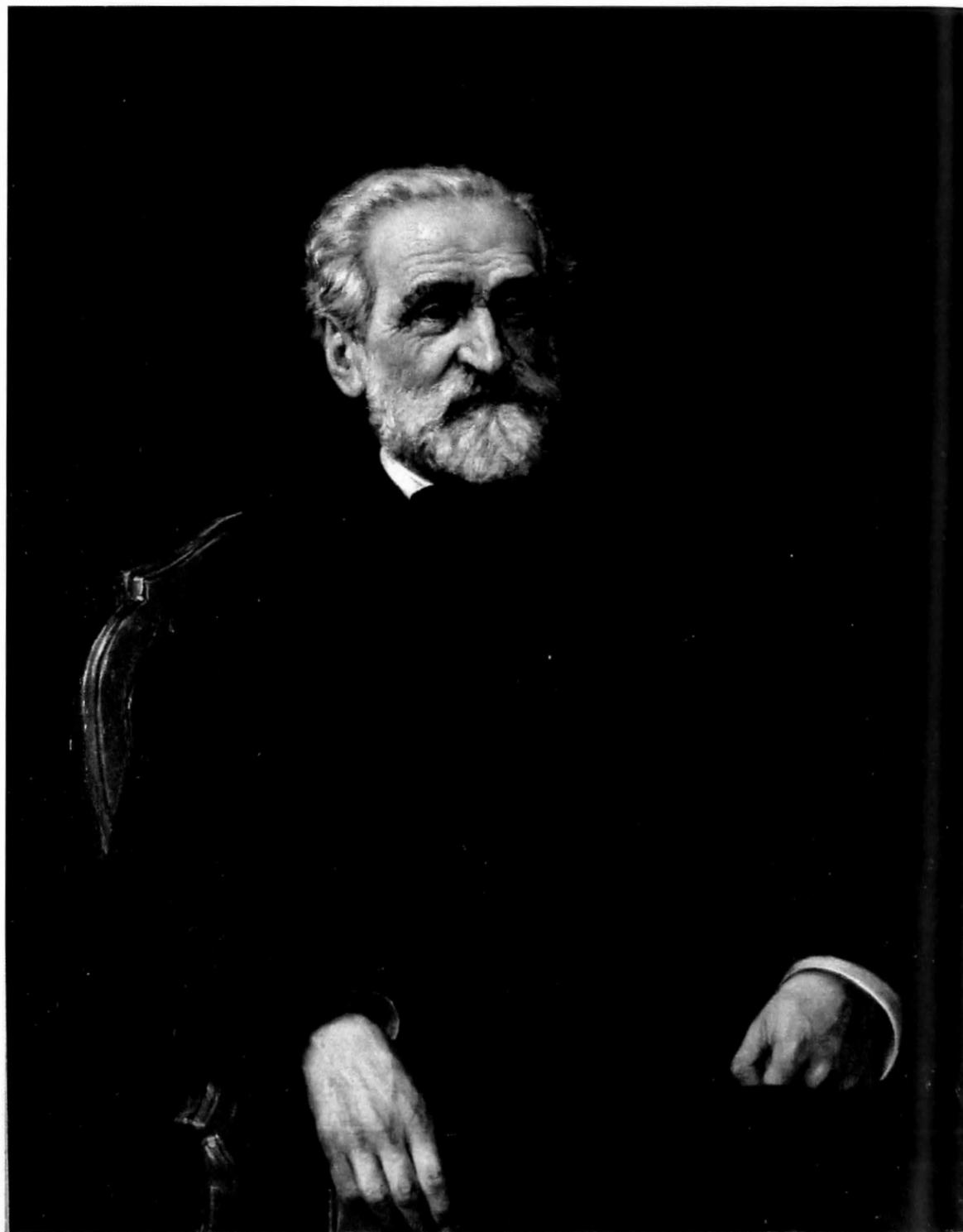
Bowers & Wilkins  
Audiogramma

Opera Video Produzione

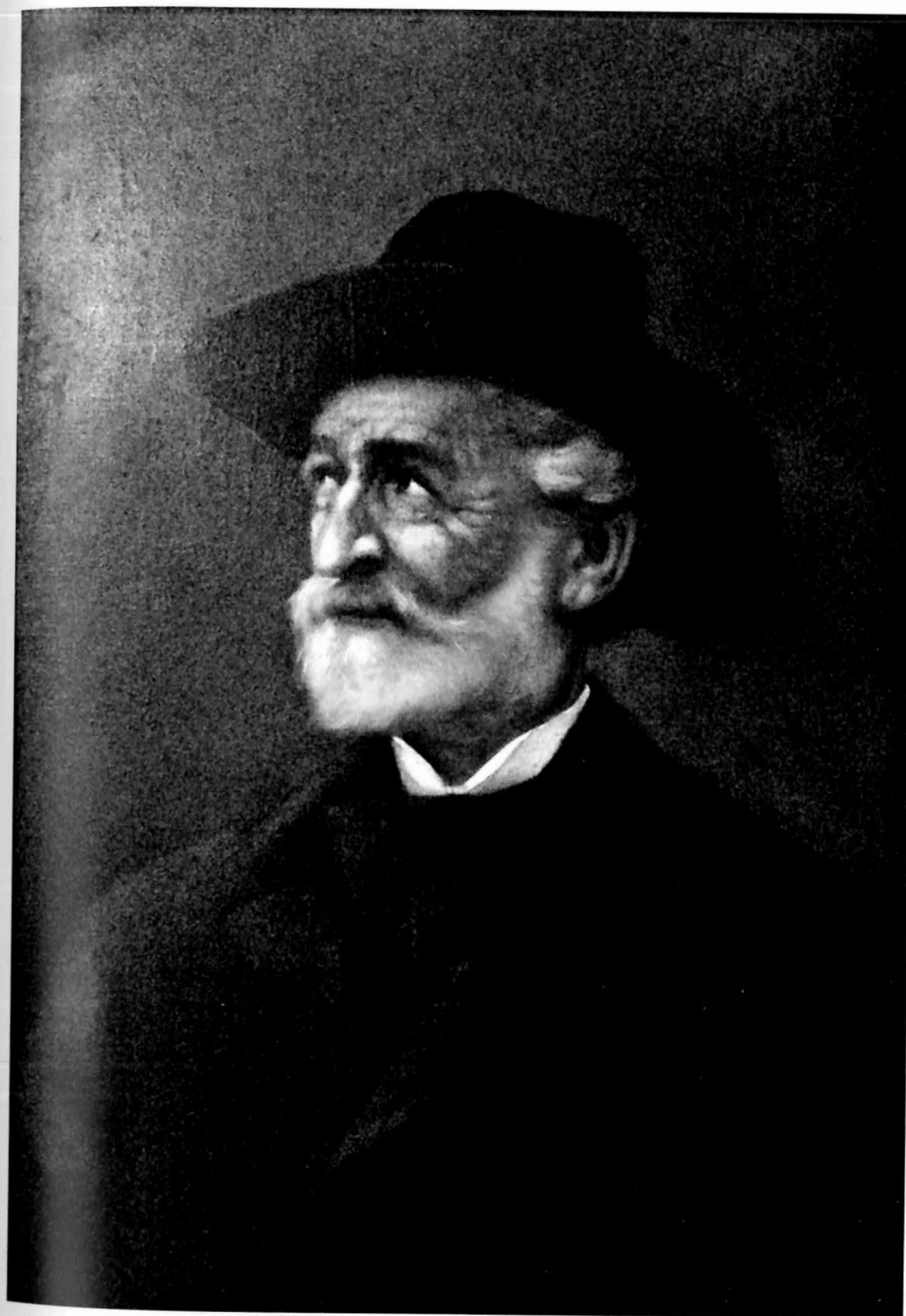
Giovanna Aloisi  
Laura Argento  
Osvaldo Avallone  
Mario Azzali  
Davide Banzato  
Fedora Boco  
Valentina Bocchi  
Mariella Bonacina  
Vincenzo Boni  
Orsola Bonifati  
Simonetta Buttò  
Franco Campanelli  
Marco Capra  
Maria Mercedes  
Carrara Verdi  
Barbara Cattaneo  
Gabriele Cazzola

Paola Cirami  
Maria Masau Danna  
Andrea De Pasquale  
Roberto Dejana  
Maria Cristina Di Martino  
Danilo Eccher  
Ursola Esposito  
Marilena Evangelista  
Donatella Fonzi  
Marcello Foti  
Antonella Fusco  
Martino Gaetano  
Renato Garavaglia  
Mauro Ciancaspro  
Cecilia Gobbi  
Sandra Gori  
Antonella Inmolesi  
Maria Teresa Iovinelli  
Vincenzo Lombardi  
Lorenzo Lorenzini  
Enrica Lozzi  
Benedetta Lugli  
Sabina Magrini  
Clara Maldini  
Maria Elisabetta Manca  
Giovanni Mannali  
Maria Vittoria Marini Clarelli  
Dante Mazza  
Mariachiara Mazzariol  
Maurizio Messina  
Roberto Modenese  
Barbara Molina  
Francesca Montessor  
Iolanda Olivieri  
Maria Luigia Pagliani  
Eugenio Pallestrini  
Margherita Palumbo  
Giuseppe Parlato  
Matteo Pavesi  
Francesca Piccinini  
Valentino Pieri  
Rita Pillitu  
Carla Pinzanti  
Arianna Pizzi  
Silvio Pons  
Gianluigi Porro  
Alessandra Presutti  
Giandomenico Ricaldone  
Piero Robba  
Paolo Robotti  
Andrea Sallustio  
Matteo Sartorio  
Maria Letizia Sebastiani  
Jenny Servino  
Sara Siani  
Agnese Silveri  
Simone Solinas  
Paola Somenzi  
Carlo Tempestini  
Brabra Tomassi  
Graziano Tonelli  
Jucci Ugolotti  
Giancarlo Valletta  
Amalisa Vannoni  
Anna Poletti Zanella  
Mariella Zanni  
Giampaolo Ziroldi  
Laura Zumkeller

I testi del catalogo non  
altrimenti firmati sono stati  
redatti da Marco Pizzo ed  
Emanuele Martínez



GIUSEPPE TIVOLI  
*Ritratto di Giuseppe Verdi*  
XIX secolo  
Olio su tela, 86x68 cm  
Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca  
della Musica, B 39091 / B 117709



Anonimo  
*Ritratto di Giuseppe Verdi*  
Inizi del XX secolo  
Olio su tela  
61x44 cm.  
Mirandola, Museo Civico