

GIUSEPPE VERDI

MUSICA, CULTURA E IDENTITÀ NAZIONALE

©

Proprietà letteraria riservata
Gangemi Editore spa
Piazza San Pantaleo 4, Roma
www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

*Le nostre edizioni sono disponibili
in Italia e all'estero anche in
versione ebook.*

*Our publications, both as books
and ebooks, are available in Italy
and abroad.*

ISBN 978-88-492-2774-1

In copertina: Elaborazione grafica da
"Verdi". Rivista per l'anno giubilare 1926
Busseto, 27 gennaio 1926, A. I, N.1
Collezione Gaia Maschi Verdi
In quarta di copertina: Disco per il
centenario verdiano del 1913
Monarch Record Gramophone
Milano, 1913, 78 giri
Roma, Istituto Centrale per i Beni
Sonori e Audiovisivi

GANGEMI  EDITORE

Giuseppe Verdi Musica cultura e identità Nazionale

Roma, Complesso del Vittoriano, Salone centrale
7 dicembre 2013 – 19 gennaio 2014

Sotto l'Alto Patronato del Presidente
della Repubblica Italiana



Bicentenario della nascita di
Giuseppe Verdi

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Comitato Promotore per le
Celebrazioni del Bicentenario della
nascita di Giuseppe Verdi

Massimo Bray
Presidente

Albertina Soliani
Presidente Vicario

Struttura di Missione presso la
Presidenza del Consiglio dei Ministri di
supporto generale e operativo al
Comitato Promotore per le
Celebrazioni del Bicentenario della
nascita di Giuseppe Verdi

Andrea Mancinelli
Coordinatore

Ministero dei Beni e delle Attività
culturali e del Turismo

Istituto per la storia del Risorgimento
italiano
Istituto Centrale per i Beni Sonori e
Audiovisivi

Con il patrocinio di
Roma Capitale
Regione Lazio
Provincia di Roma

In collaborazione con
Istituto Nazionale di Studi Verdiani di
Parma
ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo
Unico)

Comitato d'Onore
Riccardo Muti
Presidente

Bruno Vespa
Vicepresidente

Paolo Gallarati
Paolo Isotta
Leo Nucci
Renata Scotto

Mostra a cura di
Marco Pizzo
Massimo Pistacchi
e Gaia Maschi Verli

Coordinamento generale e direzione
Alessandro Nicosia

Organizzazione generale e realizzazione
Comunicare Organizzando

Istituto per la storia del Risorgimento
italiano
Musico Centrale del Risorgimento

Romano Ugolini
Presidente

Marco Pizzo
Vicedirettore del Musico Centrale del
Risorgimento

Emanuele Martínez
Ricercatore

Istituto Centrale per i Beni Sonori e
Audiovisivi

Massimo Pistacchi
Direttore ICBSA - ideazione

Massimiliano Lopez
Coordinamento generale e consulenza
musicologica

Francesco Aquilanti
Curatore relazione e ricerche
collezione strumenti di riproduzione del
suono

In collaborazione con

Roberto Catelli
Catia Poggi

Luciano D'Aleo
Digitalizzazione e restauro sonoro fonti
originali

Lucia Maglioni
Curatore ricerche discografiche

Mauro Tosti Croce
Responsabile scientifico ricerche
discografiche

Francesco Baldi
Responsabile area Tecnologia
dell'Informazione e della
Comunicazione

Si ringraziano



Posteitaliane

Organizzazione generale e
realizzazione
Comunicare Organizzando

Presidente
Alessandro Nicosia

Responsabile del progetto
Tania Vetronile

Promozione e pubblicità
Simona Piccini

Pubbliche relazioni
Maria Cristina Bettini
Mariangela Scaramella

Segreteria Generale
Sandra Ruffo

Uffici amministrativi
Rosa Scala
Emilia Gimetti

Responsabile spazio museale
Francesco Lozzi

Coordinamento generale
spazio museale
Sabrina Ruben

Segreteria generale spazio
museale
Francesca Mazza

Servizi tecnici
Mihai Virga
Mirko Furcas

Progettazione espositiva
BC Progetti di
Alessandro Baldoni
Giuseppe Catania
con
Francesca Romana Mazzoni

Ufficio stampa
Paola Polidoro

Progetto immagine grafico-
pubblicitaria
Studio grafico L'Asterisco*
di Barbara Elmi

Progetto multimediale e
software
Riccardo Mazza

Produzioni multimediali
RM Interactivesound, Torino
Matteo Bagnasacco
Alberto De Stefani

Servizio fotografico
Manola Alessandri

Assicurazioni
In Più Broker

Allestimenti
TAGI 2000

Impianti illuminotecnici
Sater + Show

Tipografie
Graphem Servizi
Selegrafica 80

Pannellistica
Pubblilaser

I promotori, i curatori e gli
organizzatori della mostra
desiderano ringraziare per la
loro collaborazione:

Asti, Archivio Storico
Comunale
Bergamo, Biblioteca Civica
Angelo Mai e Archivi storici
comunali
Bologna, Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio
Bologna, Fondazione Collegio
Artistico Venturoli
Bologna, Museo
Internazionale e Biblioteca
della Musica
Busseto, Comune di Busseto
Campobasso, Biblioteca
Provinciale "Pasquale Albino"
Firenze, Biblioteca Nazionale
Centrale
Forlì, Biblioteca Comunale
"A. Saffi"
Genova, Museo Biblioteca
dell'Autore
Lecco, Si.M.U.L. (Sistema
Museale Urbano lecchese) -
Galleria Comunale d'Arte
Mantova, Archivio storico,
Comune di Mantova
Milano, Biblioteca Nazionale
Braidense
Milano, Fondazione Cineteca
Italiana
Milano, Museo Teatrale alla
Scala
Mirandola, Museo Civico
Modena, Museo Civico d'arte
medioevale e moderna
Montecatini Terme,
Fondazione del Credito
Valdinievole - Accademia
d'Arte Dino Scalabrino
Napoli, Biblioteca Nazionale
"Vittorio Emanuele III"
Oppido Lucano, Cineteca
Lucana
Padova, Musei Civici, Museo
d'Arte Medioevale e Moderna
Parma, Accademia Nazionale
di Belle Arti
Parma, Archivio di Stato
Parma, Casa della Musica,
Archivio Storico Teatro Regio
di Parma
Parma, Sezione Musicale della
Biblioteca Palatina
Parma, Museo Casa Natale di
Arturo Toscanini
Parma, Conservatorio di
musica "A. Boito" di Parma,
Museo Storico "R. Barilla"
Perugia, Fondazione
Accademia di Belle Arti
"Pietro Vannucci"
Piacenza, Azienda Unità
Sanitaria Locale
Roma, Archivio
dell'Associazione Musicale
Tiro Gobbi
Roma, Biblioteca della
Fondazione Ugo Spirito e
Renzo De Felice
Roma, Biblioteca Casanatense
Roma, Biblioteca e Museo
Teatrale del Burcardo - SIAE
Roma, Biblioteca Nazionale
Centrale
Roma, Biblioteca di Storia

Moderna e Contemporanea
Roma, Biblioteca
Universitaria Alessandrina
Roma, Centro Sperimentale di
Cinematografia - Cineteca
Nazionale
Roma, Cinecittà Luce
Roma, Fondazione Istituto
Gramsci
Roma, Galleria nazionale
d'arte moderna e
contemporanea
Roma, Istituto Centrale per i
Beni Sonori e Audiovisivi
Roma, Istituto Nazionale della
Grafica
Roma, Museo Centrale del
Risorgimento
Roma, RAI - Auditorium Foro
Italo
Torino, Archivio Storico del
Teatro Regio
Torino, GAM - Galleria d'Arte
Moderna e Contemporanea
Torino, Rai - Orchestra
Sinfonica Nazionale
Archivio storico
dell'Auditorium "A.
Toscanini"
Trieste, Civico Museo Teatrale
Carlo Schmidl
Venezia, Biblioteca Nazionale
Marciana
*e i collezionisti privati che
hanno preferito mantenere
l'anonimato*

Si ringraziano:

Maria Giovanna Gambazza,
Sindaco del Comune di
Busseto
Alessandra Mordacci,
Comune di Busseto

Università di Torino
Dipartimento di Studi
Umanistici
Progetto FIRB finanziato dal
MIUR
Auditorium "Arturo
Toscanini" di Torino della Rai
Responsabile scientifico Prof.
Andrea Malvano
Riordino, catalogazione e
studio dei documenti musicali
manoscritti e a stampa

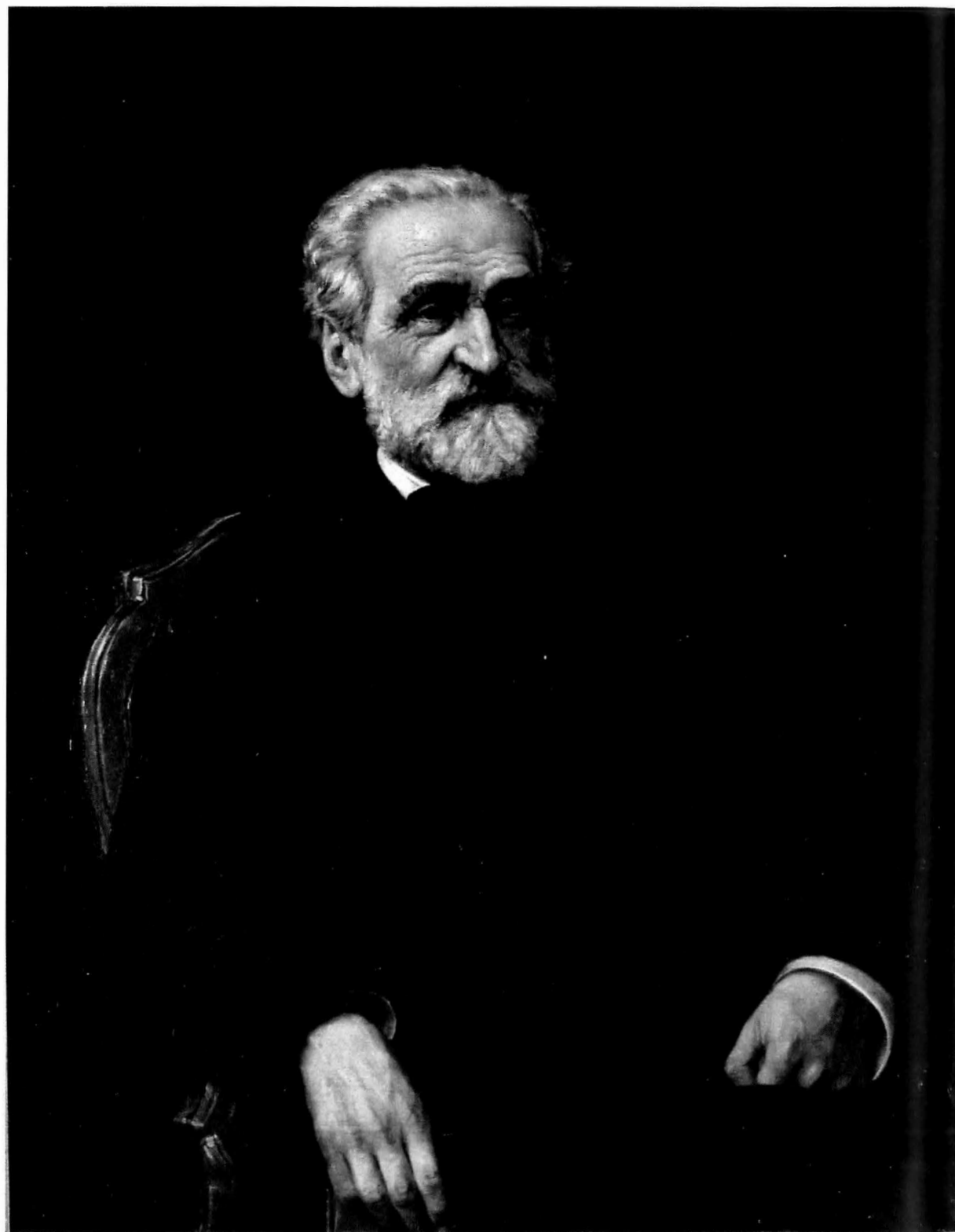
Bowers & Wilkins
Audiogramma

Opera Video Produzione

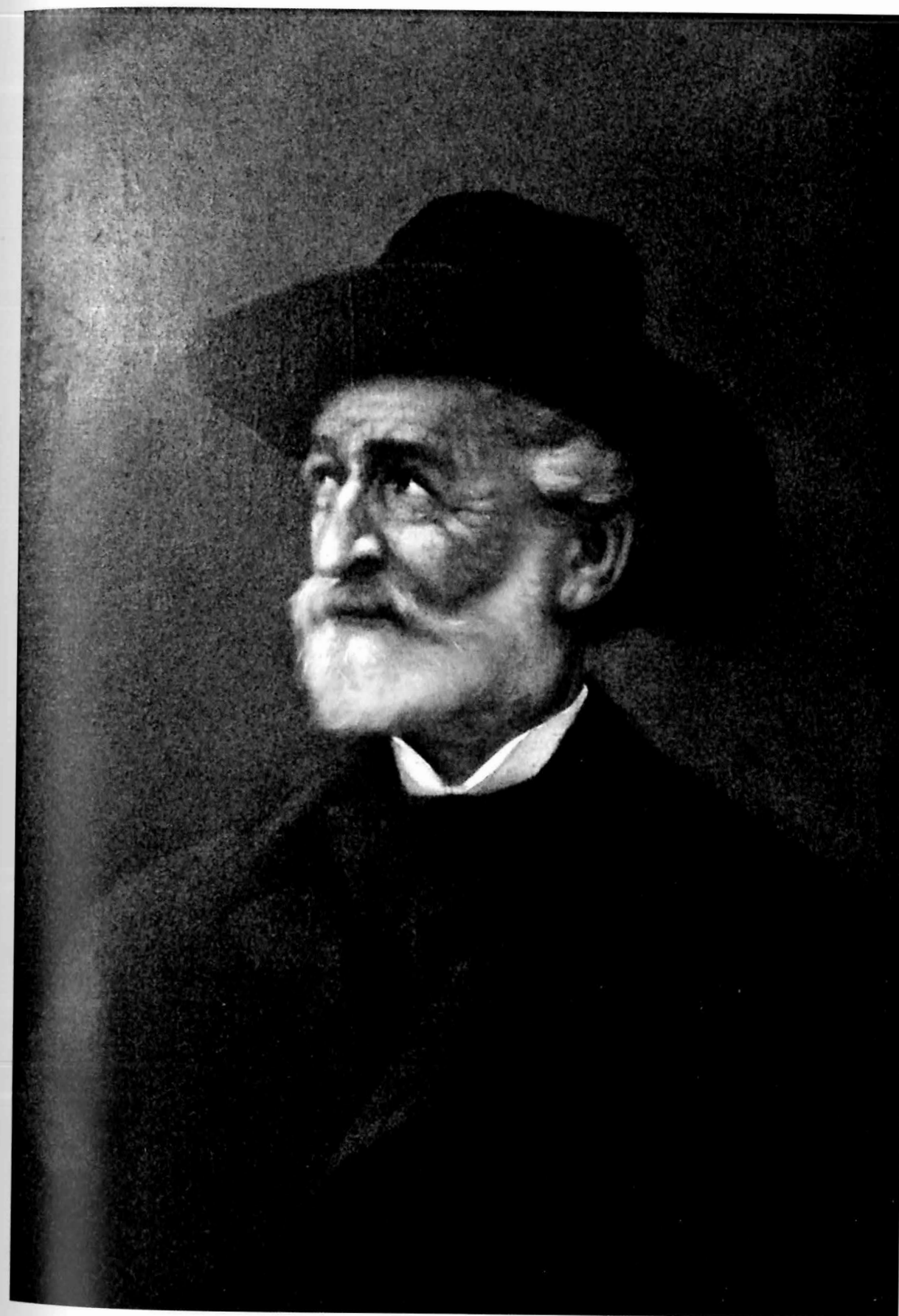
Giovanna Aloisi
Laura Argento
Osvaldo Avallone
Mario Azzali
Davide Banzato
Fedora Boco
Valentina Bocchi
Mariella Bonacina
Vincenzo Boni
Orsola Bonifati
Simonetta Buttò
Franco Campanelli
Marco Capra
Maria Mercedes
Carrara Verdi
Barbara Cattaneo
Gabriele Cazzola

Paola Cirami
Maria Masau Danna
Andrea De Pasquale
Roberto Dejana
Maria Cristina Di Martino
Danilo Eccher
Ursola Esposito
Marilena Evangelista
Donatella Fonzi
Marcello Foti
Antonella Fusco
Martino Gaetano
Renato Garavaglia
Mauro Ciancaspro
Cecilia Gobbi
Sandra Gori
Antonella Inolesi
Maria Teresa Iovinelli
Vincenzo Lombardi
Lorenzo Lorenzini
Enrica Lozzi
Benedetta Lugli
Sabina Magrini
Clara Maldini
Maria Elisabetta Manca
Giovanni Mannali
Maria Vittoria Marini Clarelli
Dante Mazza
Mariachiara Mazzariol
Maurizio Messina
Roberto Modenese
Barbara Molina
Francesca Montessor
Iolanda Olivieri
Maria Luigia Pagliani
Eugenio Pallestrini
Margherita Palumbo
Giuseppe Parlato
Matteo Pavesi
Francesca Piccinini
Valentino Pieri
Rita Pillitu
Carla Pinzanti
Arianna Pizzi
Silvio Pons
Gianluigi Porro
Alessandra Presutti
Giandomenico Ricaldone
Piero Robba
Paolo Robotti
Andrea Sallustio
Matteo Sartorio
Maria Letizia Sebastiani
Jenny Servino
Sara Siani
Agnese Silveri
Simone Solinas
Paola Somenzi
Carlo Tempestini
Brabra Tomassi
Graziano Tonelli
Jucci Ugolotti
Giancarlo Valletta
Amalisa Vannoni
Anna Poletti Zanella
Mariella Zanni
Giampaolo Ziroldi
Laura Zunkeller

I testi del catalogo non
altrimenti firmati sono stati
redatti da Marco Pizzo ed
Emanuele Martínez



GIUSEPPE TIVOLI
Ritratto di Giuseppe Verdi
XIX secolo
Olio su tela, 86x68 cm
Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca
della Musica, B 39091 / B 117709



Anonimo
Ritratto di Giuseppe Verdi
Inizi del XX secolo
Olio su tela
61x44 cm.
Mirandola, Museo Civico