

08/00032978

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

ANGELO CRESCIMBENI

69

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale

PROVENIENZA:

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Ferdinando Giuseppe Bertani

EPOCA: 2a metà del sec. XVIII

AUTORE: ANGELO CRESCIMBENI (Bologna, 1734-ivi, 1781)

MATERIA: Olio su tela

MISURE: 99x80,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Bologna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82089 - 82088

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Figura di musicista con la mano sinistra posata sul fianco. Sul tavolo uno spartito musicale sul quale è appoggiato un violino. Sul retro della tela compare un disegno a matita raffigurante un nudo maschile inginocchiato visto di spalle. Il dipinto è provvisto di cornice.



ISCRIZIONI

Sul retro della cornice, etichetta con 'B 39186' ed altra con 'B 11905'; sul telaio etichetta con 'Bertoni Ferd./ S. Bossi Par. s. IV'.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

E' riferibile a Crescimbeni sulla base di confronti con i dipinti firmati del Conservatorio. Si può considerare opera degli anni Settanta, eseguita presumibilmente dopo la elezione dell'effigiato a membro dell'Accademia Filarmonica avvenuta nel 1773.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

ALLEGATI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rinvierlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

Dot. Angelo Mazza

DATA

Restaurato nel 1984.

A. Mazza, Crescimbeni, ritrattista di P. Martini, in Collezione e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di Padre Martini, cat. della mostra, Bologna 1984, pp. 66, 117.

MOSTRE

