N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		AUTORE	№
08/00035388	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA	08		95

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale

PROVENIENZA: dal Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Riccardo Broschi

EPOCA: 2a metà del sec. XVIII

AUTORE: IGNOTO PITTORE BOLOGNESE

MATERIA: Olio su tela

MISURE: 86x65

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Mediocre (tela sfondata in un punto; toppa applicata sul retro)

CONDIZIONE GIURIDICA: Pertinente al Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 81128

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Mezza figura posta di tre quarti, volta a sinistra. Nella mano sinistra tiene un foglio con pentagrammi privo di scrittura musicale.

ISCRIZIONI

In alto è la scritta: D. RICCARDO BROSCHI ACCAD.O FILARM.CO DAL RE FERDIN. VI ONORATO DEL COMIS / SARIATO DI GUERRA, E DI MARINA DELLA REAL ARMATA DI SPAGNA COL SOLDO ONORI ED / ESERCIZI. MORI IN NAPOLI NEL A. 1756.

Sul retro della tela, scritta antica in nero: SIG. CRESPI PINXIT.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Il ritratto appare successivo alla data di morte di R. Broschi (1756), compositore e fratello del celebre cantante Carlo Broschi detto il Farinelli. La scritta sul retro della tela (Crespi), per quanto antica, non pare di aiuto a risolvere il quesito della paternità di questo modesto ritratto.

ALLEGATI

REVISIONI

DATA

Dott. A. Mazza
1985

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

RESTAURI

Restaurato nel 1984.

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

A. Mazza, in Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di P. Martini, cat. della mostra, Bologna 1984, pp. 57, 116.

MOSTRE