



88444 1771

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

18

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale

PROVENIENZA:

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Maria Rosa Coccia

EPOCA: Sec. XVIII

AUTORE: ANTONIO CAVALLUCCI (1751-1798) attr.

MATERIA: Olio su tela; legno lavorato a finto marmo

MISURE: 96,5x72,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono (restaurato, foderato e pulito)

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Music.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.P.S.B.A.S. BO n. 81031

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

La musicista è in piedi ed ha davanti a sé un tavolo sul quale sono appoggiati dei fogli di musica, su di essi è un libro aperto che reca una scritta, sorretto dalla mano sinistra della musicista che con la destra indica la scritta stessa. Sullo sfondo è un ampio tendaggio. L'abito, di colore azzurro, ha una scollatura rettangolare, parzialmente mitigata da tessuto bianco, profilata da un nastro con disegni floreali che, lungo l'abito, crea un motivo ad intreccio ed è ripreso anche sulle maniche. La parrucca grigia è



ISCRIZIONI

Sul telaio è l'etichetta col numero d'inventario 39191 e quella dattiloscritta che ricorda il restauro del 1968.

Sul libro si legge: COMPONENTI MUS / DI / MARIA ROSA COCCIA / MAESTRA DI CAPELLA ROMANA / E / ACCADEMICA FILARMONICA / DI / BOLOGNA.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Eseguito poco dopo il 13 ottobre 1779, data che segna l'ingresso della Coccia nell'Accademia Filarmonica di Bologna, il dipinto mostra caratteri che inducono a ritenerlo opera di un artista di ambito batoniano, ed è forse nella produzione di A. Cavallucci che possono essere rintracciati esemplari non lontani da questo dipinto (ad es. il Ritratto di Elena Albani, Roma, coll. Caetani).

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

le norme della Legge 1 giugno 1977 n. 1007 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 209 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

Dot. G. Degli Esposti