



08/00032956-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

FERDINANDO GOVONI

27

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale
(inv. B 39100)
PROVENIENZA: dal Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Francesco Dall'Oca

EPOCA: 2a metà del sec. XVIII
AUTORE: FERDINANDO GOVONI (Bologna, 1753-ivi, 1782)

MATERIA: Olio su tela
MISURE: 76,5x58,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Cattivo (lacune, tagli, lacerazioni)
CONDIZIONE GIURIDICA: Pertinente all'Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.P.S.B.A.S. BO n. 81103

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Più di mezza figura posta di tre quarti con violino della mano sinistra. La mano destra indica uno spartito musicale posato sul tavolo.



ISCRIZIONI

In alto a destra: FRANC.O DALL'OCCA BOLOG.E ACC. FIL.
Sul telaio, scritta antica: GOVONI PITORE.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

La scritta antica 'Govoni Pitore' che si legge sul telaio si rivela preziosa per l'identificazione dell'artista. Non si tratta però di Antonio Maria Govoni, allievo di L. Pasinelli, ricordato di sfuggita da L. Crespi (Felsina Pittrice, III, Roma 1769, p. 137), quanto piuttosto (vista la data nel settecento inoltrato) dello sconosciuto Ferdinando Govoni, allievo di Giuseppe Varetto, morto ventinovenne nel 1782, della cui breve attività M. Oretti ricorda solo 'i Disegni all'Instituto per li premij avuti, cioè nel 1770-1772 e nel 1774' (ms. 13135, Bibl. Com. dell'Archiginnasio, c. 215).

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

CONSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

ALLEGATI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

REVISIONI

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

1985
M. MARZAN