



05/00035383 -

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

ANGELO CRESCIMBENI

96

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale
(inv. B 39194)

PROVENIENZA: dal Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Michelangelo Emiliani

EPOCA: 2a metà del sec. XVIII

AUTORE: ANGELO CRESCIMBENI (Bologna, 1734-ivi, 1781)

MATERIA: Olio su tela

MISURE: 56x40,3

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA: Pertinente al Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

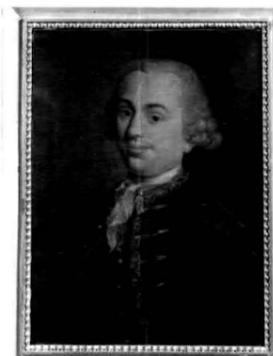
ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 81137

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Busto di tre quarti contro un fondo omogeneo.



ISCRIZIONI

Sul retro della tela è applicata un'etichetta con:
EMILIANI MICHELANG...

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Il dipinto non è firmato, ma può essere riferito al Crescimbeni sulla base di confronti con le opere documentate. Raffigura Michelangelo Emiliani, un violinista forlivese che sappiamo alla corte di Stoccarda sul 1760, quando inviò a P. Martini una lettera con attestazioni di stima e di gratitudine. Poco dopo, una malattia di nervi lo costrinse a fare ritorno a Bologna ove morì nel 1779 all'età di 42 anni. Il ritratto va riferito alla metà degli anni '60.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

alcun modo il pubblico godimento.
zioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in
30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apporvi modificac-
te norme della Legge 1 giugno 1977 n. 1007 e regolamento approvato con R. Decreto n. 209 del

ALLEGATI

REVISIONI

DATA

1965

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE