



8/000353732

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

DONINO RICCARDI

80X

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale
 PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Andrea Fioroni

EPOCA: Sec. XVIII
 AUTORE: DONINO RICCARDI

MATERIA: Clio su tela; legno
 MISURE: 94,5x73,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto
 CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Music.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82191

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE
 Il musicista è di tre quarti col viso verso lo spettatore. Ha nella mano sinistra uno spartito musicale arrotolato. Ha una corta parrucca bianca, indossa un'abito scuro con il mantello, dal colletto in piedi, più chiaro, esce il pizzo bianco della camicia.



ISCRIZIONI Sul davanti: ANDREA FIORONI ACCAD. FILARMONICO MRO DI CAP. DEL DUOMO DI MILANO.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Fu compositore e Maestro di Cappella del Duomo di Milano, città dove il Fioroni nacque nel 1704 e morì nel 1778. Il ritratto giunse a Padre Martini grazie all'intercessione del padre barnabita milanese Giovenale Sacchi, col quale il francescano intratteneva una fitta corrispondenza. Fu inviato a Martini il 1 maggio 1776, e appare stilisticamente vicino ad un'altra opera del Riccardi presente nella galleria bolognese, il Ritratto di G.B. Sammartini, sebbene qui l'artista paia non esente da un certo 'venetismo' nella suggestiva definizione pittorica del personaggio. Riccardi è più noto come costumista e scenografo e di lui si ricorda anche un sipario dipinto per il Teatro alla Scala su ideazione del Parini.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

CONSERVAZIONI

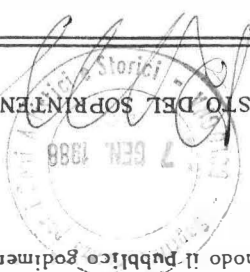
FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA



Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionarne in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

1985

DATA

Dot. G. Degli Esposti