



00/00032976

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

ANGELO CRESCIMBENI

47

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale

PROVENIENZA:

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Philip Joseph Hinner

EPOCA: Sec. XVIII (databile 1779)
AUTORE: ANGELO Crescimbeni (Bologna, 1734-ivi, 1781)

MATERIA: Olio su tela
MISURE: 112,8x56,8

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono
CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Bologna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82110

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Figura di giovane in posizione classica con un braccio poggiante su di un'arpa; nella mano tiene uno spartito arrotolato. Dietro, un tendone e, a sinistra, basamento e tronco di colonna.



ISCRIZIONI

Sul basamento della colonna: M. HINNER MAITRE DE HARPE / DE SA MAIESTE LA REINE DE FRANCE.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Si attribuisce il presente ritratto ad Angelo Crescimbeni sulla base del confronto con le opere firmate che si trovano nel Conservatorio. Il dipinto può essere riferito al 1779. In tale anno Hinner, arpista della regina di Francia, sulla via del ritorno verso Parigi dopo un lungo soggiorno a Napoli, si fermava a Bologna dove incontrava Padre Martini.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

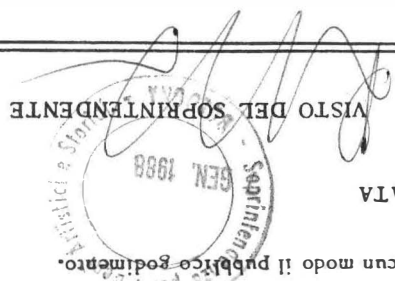
FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA



le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1097 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 505 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomare in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

1984

DATA

Dot. Angelo Mazza