



08700035398 -

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

105

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale
 PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Carlo Lancellotti

EPOCA: Sec. XVIII
 AUTORE: IGNOTO PITTORE ROMAGNOLO

MATERIA: Olio su tela; legno dipinto di nero, dorato
 MISURE: 122,5x94

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono
 CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 81161

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il musicista è ritratto in piedi di tre quarti e guarda verso lo spettatore, alle spalle ha una poltrona e un drappo verde che lascia vedere una parte di parete con scaffali pieni di fogli di musica. Davanti al personaggio è un tavolo con due candelabri (in uno è una penna) e fogli di musica che Lancellotti tiene con la mano sinistra, nella destra ha una penna.



ISCRIZIONI

Davanti, in basso (parzialmente coperta dalla cornice), si legge la scritta: CAROLUS LANCELLOTTUS ARIMINEN.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Nel carteggio di Padre Martini, esiste una lettera autografa del Lancellotti, scritta da Rimini il 22 luglio 1775, in cui il musicista ringrazia il maestro bolognese per la richiesta che gli ha fatto di un suo ritratto che, dunque, a quella data non era ancora stato realizzato (ep. 2631, I 27). L'opera è databile quindi tra il 1775 e il 1784, data della morte di Martini, appartiene ad un ignoto artista probabilmente romagnolo.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA 17 GEN 1988

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 503 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

DATA 1985

Dot. Giovanna Degli Esposti