



08778935377-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

ANGELO CRESCIMBENI

86

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale**

PROVENIENZA:

OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Eugenio di Ligniville**EPOCA: **Sec. XVIII**AUTORE: **ANGELO CRESCIMBENI (Bologna, 1734-ivi, 1781)**MATERIA: **Ulio su tela**MISURE: **82,5x63,5**

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Ottimo**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Comune di Bologna**

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: **A.F.S.B.A.S. BO n. 82079**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Mezza figura di uomo visto da tre quarti, presentato nell'atto di mostrare un libro aperto. Sullo sfondo, libri e rotolo con pentagrammi. E' provvisto di cornice modanata.



ISCRIZIONI **In alto a destra: MARCHESE DI LIGNIVILLE PRINCIPE DELLA LORENA / DUCA BEMIGNIANNIO, PRINCIPE DI / CONCHA ACCADEMICO FILARMONICO.**

Sul libro aperto è riportata con qualche alterazione la parte iniziale della III ode di Orazio: ODE III / IUSTUM ET TENACEM / PROPOSITI VIRUM / NON CIVIUM ARDOR / PROVA TUENTIUM / NON.

Sul retro della cornice, etichetta con 'B 39136', ed etichetta con 'B 11821'. Sul telaio etichetta recente con 'Ligniville Eugenio / S. Bossi / Par. d. IV'.

Attraverso la larga trama della foderatura si intravede parte della scritta originale con 'Sig. Crescimbeni P...'

Musicista dilettante, Ciambellano e direttore di musica alla corte del Granduca di Toscana, ove ricopriva anche la carica di Generale delle poste toscane, il Marchese di Ligniville aveva intrattenuto con Padre Martini un fitto carteggio negli anni 1757-1772. Nel 1758 fu aggregato all'Accademia Filarmónica. Tuttavia, come si apprende in una lettera indirizzata al Martini nel 1774, il marchese non aveva ancora ricevuto dal francescano la richiesta del rotrato. Il ritratto dovette comunque essere eseguito o in quell'anno, o in quelli immediatamente successivi.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

CONSERVAZIONI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

Le norme della Legge 1 giugno 1959 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 505 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

DATA

Dotc. Angelo Mazza

1084

E' stato restaurato in passato, forse negli anni Sessanta. Ne e' stata effettuata la pulitura nel 1984.

A. Mazza, Crescimbeni, ritrattista di P. Martini, in Collezionismo e storiografia musicale nel settecento. La quadreria e la biblioteca di Padre Martini, cat. della mostra, Bologna 1984, pp. 72-73, 117.

MOSTRE