



08/00035392

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

99

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna  
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale  
PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Cristoforo Morales

EPOCA: Sec. XVIII  
AUTORE: IGNOTO COPISTA

MATERIA: Olio su tela; legno dipinto di nero e dorato  
MISURE: 76x59,5

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Mediocre (alcune cadute di colore)**  
CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale**

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 81117

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il personaggio è ritratto a mezzo busto, di profilo, col viso di tre quarti. Ha barba e baffi. Porta un'ampia camicia bianca, con pizzo al collo e sul davanti.



ISCRIZIONI

Si legge sulla tela: CRISTOFORO MORALES SPAGNUOLO CANT; PONTIF./ E COMPOSIT. DI MUSICA NELL'ANNO 1544. Sul retro della cornice etichetta con la scritta: Morales Cristoforo; sul davanti della cornice è un'etichetta con stampigliato il numero d'inventario 37560.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Il personaggio ritratto è un celebre compositore spagnolo del XVI secolo che, dopo aver studiato in patria e a Parigi, si recò a Roma dove Paolo III, intorno al 1540, lo nominò cappellano-cantore della Cappella Pontificia. Fu autore di molte e importanti opere di musica sacra. Probabilmente questo ritratto è tratto da un'incisione, come di norma avveniva per le effigi dei compositori nei secoli precedenti a Martini.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

ALLEGATI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

REVISIONI

Le norme della Legge 1 Giugno 1959 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 503 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menzionarne in alcun modo il pubblico godimento.

1985

DATA