



08 00035393-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

ANGELO CRESCIMBENI

100

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**
LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale**

PROVENIENZA:

OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Antonio Palmi**

EPOCA: **2a metà del sec. XVIII**

AUTORE: **ANGELO CRESCIMBENI (Bologna, 1734-ivi, 1781)**

MATERIA: **Olio su tela**

MISURE: **94,3x73**

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Ottimo**
CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Comune di Bologna**

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: **A.P.S.B.A.S. BO n. 82092**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Mezza figura di uomo con lettera nella mano sinistra. La mano destra stringe un violino, poggiato su di un tavolino accanto a fogli di spartito musicale.
Il dipinto è inserito entro cornice modanata.



ISCRIZIONI Sul foglio della lettera che il musicista tiene nella mano sinistra si legge la scritta, probabilmente ripassata: A' MONOTEUR (sic) / MONSIEUR ANTOEN PALMINI / A BOLOGNA. Sullo spartito musicale posato sul tavolo: CRESCIBENI PINX (sic). Sul retro della cornice etichetta con 'B 11899'; altra etichetta con 'B 39185'. Sul telaio etichetta con 'Palmi antonio / Biblioteca / S...'

NOTIZIE STORICO CRITICHE L'opera, appositamente eseguita per la collezione di Padre Martini, appartiene al momento 'gandolfiano' del percorso artistico di Crescimbeni; è databile verso il 1772, o poco dopo. In quell'anno Padre Martini si rivolgeva al Maestro di Cappella di S. Petronio, Giuseppe Carretti, fornendo autorevoli garanzie sull'abilità virtuosistica del Palmi, suo protetto, ritenuto degno di succedere al celebre violinista Piantanida.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 giugno 1979 n. 107 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 505 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

1985

DATA Dott. Angelo Massa

Restaurato nel 1984.

A. Mazza, Crescimbeni, ritrattista di P. Martini, in Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di Padre Martini, cat. della mostra, Bologna 1984, pp. 66, 117.

MOSTRE