

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale  
 (inv. 39175)

PROVENIENZA:

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Giovanni Domenico Perotti

EPOCA: Sec. XVIII (datato 1781)

AUTORE: ANGELO CRESCIMBENI (Bologna, 1734-ivi, 1781)

MATERIA: Olio su tela

MISURE: 73,2x64

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Ottimo (restaurato nel 1984)

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Comune di Bologna

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 81104

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Mezza figura di giovane con spartito musicale arrotolato nella mano sinistra e penna d'oca nella destra; le braccia poggiano su uno strumento a tastiera.  
 Ricca cornice in legno intagliato, stuccato e dorato.



ISCRIZIONI Sul foglio appoggiato sullo strumento a tastiera: GIO. AN DOMENICO PEROTTI / MAES.ro DI CAPELLA CNC / DELLA CATEDRALE / DI VERCELLI ACCDE / FILARMONICO / 1781.

Sullo strumento, sopra la tastiera: AGELUS CESCIMBENI (sic).  
 Sul retro della cornice, etichetta con 'B 39175', etichetta con 'B 11916'.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Si tratta forse dell'ultima opera del pittore; comunque tra le ultime della sua produzione quantitativamente notevole. Datato 1781, il dipinto fu probabilmente eseguito al termine del breve alunnato del Perotti presso Padre Martini, durato dall'ottobre 1780 al luglio 1781. Si ricorda che il pittore morì il 4 agosto del 1781.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSESSERVAZIONI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

ALLEGATI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge I Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1984

DATA

Doct. Angelo Mazza

COMPILATORE DELLA SCHEDE