



08/00032964-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

35X

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale (inv. B 39124)**
 PROVENIENZA: **dal Convento di S. Francesco**

OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Pasquale Piseri**

EPOCA: **2a metà del sec. XVIII**
 AUTORE: **IGNOTO PITTORE ROMANO**

MATERIA: **Olio su tela**
 MISURE: **59x46,7**

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Discreto (piccole lacune)**
 CONDIZIONE GIURIDICA: **Pertinente al Civico Museo Bibl. Musicale**
 NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: **A.F.S.B.A.S. BO n. 82182**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Figura a mezzo busto con spartito nella mano destra mostrato all'osservatore.



ISCRIZIONI

In alto: **AB. PASQUALE PISERI CANTORE PONTIFICIO.**
 Sullo spartito: **CANON DUPLEX... SUB DIAPASON... MARTINI BOLOGNA / DI FARMI RITRATTAR NON FU NÒ PÈ MIO VOTO NON FU MIO VOTO/ DI FAR MI RITRATTAR NON FU NON FU NON FU MIO VOTO (...)/ PASQUALE PISERI ROMANO / CANTORE PONTIFICIO.**

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Pasquale Piseri (n. 1778) fu cantore della Cappella Pontificia e si applicò in particolare allo studio del contrappunto. Il dipinto è copia di un'esemplare romano.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 giugno 1959 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 303 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

DATA

Doc. A. Massa 1985

1968, foderato, pulito, restaurato da M. Parlato.

M. C. Casali, in Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di P. Martini, cat. della mostra, Bologna 1984, pp. 99, 120.

MOSTRE