



08/00032950-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

21

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale**
 PROVENIENZA: **Convento di S. Francesco**

OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Alessandro Scarlatti**

EPOCA: **Sec. XVIII** *Post 20/7/1705 **
 AUTORE: **IGNOTO COPISTA**

MATERIA: **Olio su tela; legno dorato**
 MISURE: **59x47**

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Buono**
 CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà del Civico Museo Bibl. Musicale**
 NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: **A.F.S.B.A.S. BO n. 90695**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il musicista è effigiato a mezzo busto, seduto. Ha una parrucca grigia, sul tavolo dietro di lui è un calamaio con penna e un foglio di carta da musica.



ISCRIZIONI

Etichetta con numero d'inventario B 39159.
Davanti, in alto: CAV. ALESSANDRO SCARLATTI MRO DI CAPPEL. NAPOLITANO.
Sul foglio di musica si legge: CANTATA DEL / CAVAL. ALESANDRO SCARLATTI/

NOTIZIE STORICO CRITICHE

Per le Notizie cfr. scheda relativa al Ritratto di Francesco Feo.

** La cantata riprodotta Il fine, o l'on amore,
 al fin in vendita è
 datata, nel catalogo delle opere di Scarlatti
 pubblicato nel Guar, 20 luglio 1705.*

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSEERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

ALLEGATI