



087 000 35372-

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

798

PROVINCIA E COMUNE: BO - Bologna  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Civico Museo Bibliografico Musicale  
 PROVENIENZA: Convento di S. Francesco

OGGETTO: Dipinto: Ritratto di Giuseppe Tartini

EPOCA: Sec. XVIII (dopo il 1761)  
 AUTORE: IGNOTO PITTORE TOSCANO

MATERIA: Olio su tela; legno intagliato e dorato  
 MISURE: 65,3x53

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono  
 CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del Civico Museo Bibl. Music.

NOTIFICHE:

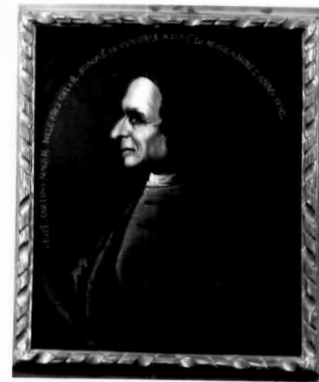
ALIENAZIONI:  
 ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S.B.A.S. BO n. 82189

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il personaggio è ritratto a mezzo busto di profilo, la figura è inserita in un'ovale che reca in alto la scritta. Ha una corta parrucca scura, un'ampio mantello e il colletto bianco.



ISCRIZIONI

Si legge davanti: GIU. PE TARTINI NACQUE NELL'1692 CELEB. SONAT. DI VIOLINO E SCRITT. DI MUSICA MORI' L'ANNO 1770.

Sul retro della cornice è l'etichetta col Numero d'inv. 39205; sul telaio biglietto dattiloscritto che ricorda il restauro del 1971 eseguito da Enrico Gessi.

NOTIZIE STORICO CRITICHE Celebre violinista, compositore e profondo teorico, il Tartini nacque nel 1692 e morì a Padova nel 1770. Fu uno dei più assidui corrispondenti di Padre Martini, nel carteggio martiniano figurano ben 89 sue lettere autografe. Tra queste è quella scritta da Padova il 30 ottobre 1761 contenente le proteste di Tartini, in nome della modestia, a proposito della richiesta di Padre Martini del suo ritratto (I 17.72).

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

ALLEGATI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA VISTO DEL SOPRINTENDENTE DATA

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire l'approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

REVISIONI

1985

DATA

Dot. G. Degli Esposti