



08/00032961-ITA:

SOPRINTENDENZA BENI ARTISTICI E STORICI-BOLOGNA

08

32

PROVINCIA E COMUNE: **BO - Bologna**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Civico Museo Bibliografico Musicale
(inv. B 38431)**PROVENIENZA: **dal Convento di S. Francesco**OGGETTO: **Dipinto: Ritratto di Nicola Vicentino**EPOCA: **Sec. XVIII**AUTORE: **IGNOTO COPISTA**MATERIA: **Olio su tela**MISURE: **68,5x57,5**

ACQUISIZIONE:

STATO DI CONSERVAZIONE: **Mediocre (lacuna in alto a destra)**CONDIZIONE GIURIDICA: **Pertinente al Civico Museo Bibl. Musicale**

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: **A.F.S.B.A.S. BO n. 82145**

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE

Il personaggio è ritratto di profilo con un ampio cappello in testa; ha una fluente barba nera e baffi.

ISCRIZIONI

Sul telaio, a matita: D. NICOLA VICENTINO 1553 (il nome è poi ripetuto più volte); sul retro della cornice: etichetta col n. d'inventario e altra con B 11857. Davanti in alto: D. NICOLA VICENTINO CELEBRE SCRITT. / DI MUSICA D'ANNI 44 / NELL'ANNO 1553.

NOTIZIE STORICO CRITICHE

N. Vicentino (Vicenza, 1511-Milano, 1576), teorico e compositore, fu allievo di Adriano Willaert e fu dal 1535 a servizio degli Estensi a Ferrara; in seguito si trasferì a Roma al seguito del card. Ippolito d'Este. Maestro di cappella a Vicenza (1563-65), dal 1570 fu rettore in S. Tommaso a Milano, dove morì di peste. Oltre a quattro libri di mottetti, pubblicò anche cinque libri di madrigali a cinque voci. Anche questo ritratto si inserisce nella serie di musicisti del passato, la cui effigie P. Martini fece trarre da incisioni.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

OSSERVAZIONI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

Le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

ALLEGATI

REVISIONI

DATA

Dot. G. Degli Esposti
1985