

BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE

R A I N E R W E B E R

RESTAURATOR

Museo Civico di Bologna
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi
Via Manzoni

I 40121 Bologna

8301 Bayerbach
Kirchplatz 14
Tel.08774/314
Juli 1989

Restaurierungsbericht

a) Beschreibung des Instrumentes:

Besitzer: Museo Civico, Bologna

Inv.Nr.: 1778 (Abb.1)

Bezeichnung d.Instrumentes: **Cornetto curvo**, Chorzink

Signatur: ohne

Erbauer: unbekannt

Anzahl d.Teile: 2

Teile: Korpus, Mundstück (ergänzt)

Materialien: Korpus: Buchsbaum (Schalen) mit Leder bezogen

Ringe: Zwinke am Eingang ergänzt

Oberfläche: gelackt

Stimmton: a bei a' ca 476 Hz

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Das Instrument ist mit grobporigem Leder

bezogen in zwei Längen. Die Rauten am Eingangsteil sind dabei nur schwach nachgedrückt worden, Man sieht vom Ornament nur umlaufende Querrillen (Abb.2).

Der Eingang war sehr stark gerissen, auch am Ausgang gab es größere Risse, vermutlich war das Instrument bei einer Reparatur neu bezogen worden. Das Mundstück fehlte.

Vermessung: L 542 mm, d Ausgang 28 mm

Grifflöcher über Mitte ab Oberkante:

R1	207
1.	231
2.	270
3.	307
4.	354
5.	399
6.	439.5

b) Bericht:

Am Eingang und am Ausgang wurden viele Risse verleimt.
Der Eingang wurde mit einer Fadenlage gesichert, darüber
wurde eine Messingzwinge gesetzt.
Ein einigen Stellen wurde das Leder gefestigt.
Das fehlende Mundstück wurde ergänzt.

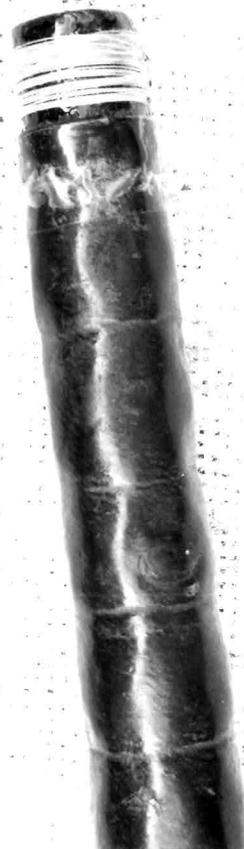
Bayerbach, Juli 1989

Raimund Albers

Eigentum des Verfassers
Nachdruck auch auszugsweise verboten



1



2