

**BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE**

**R A I N E R W E B E R**

**RESTAURATOR**

Museo Civico di Bologna  
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi  
Via Manzoni

8301 Bayerbach  
Kirchplatz 14  
Tel.08774/314  
Juli 1989

I 40121 Bologna

**Restaurierungsbericht**

**a) Beschreibung des Instrumentes:**

Besitzer: Museo Civico, Bologna

Inv.Nr.: 1780 (Abb.1)

Bezeichnung d.Instrumentes: **Cornetto curvo**, Chorzink,  
linksgekrümmt.

Signatur: ohne

Erbauer: unbekannt

Anzahl d.Teile: 2

Teile: Korpus, Mundstück (ergänzt)

Materialien: Korpus: Buchsbaum (Schalen) mit Sehnen um-  
wickelt und mit Pergament bezogen (s.u.),  
Rauten am Eingang.

Oberfläche: bräunliches Pergament, gelackt

Stimmton: a (6-Loch) bei a' ca 450 Hz

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Es handelt sich um ein sehr gutes und sauber  
gearbeitetes Instrument. Offensichtlich war es  
zu Gebrauchszeiten undicht geworden. Man hat es  
abgezogen, die beiden Schalen neu verleimt und  
zusätzlich zu den üblichen Garnbündeln in ganzer  
Länge mit einer Saite kreuzweise umwickelt (Abb.2).  
Man sieht im Oberteil noch die gestochenen  
Rauten, deren formale Wirkung nun durch diese  
Umwicklung stark beeinträchtigt wird (Abb.3).  
Offensichtlich wurde danach neues Pergament  
zum Beziehen verwendet und auf eine Schwärzung  
verzichtet. Die Oberfläche wurde nur mit einem  
Schutzlack abgedeckt. Das Mundstück fehlte.

Vermessung: L 600 mm

Grifföcher ab Oberkante:

R	230 mm
1.	266.5
2.	305.5
3.	333.5
4.	401.5
5.	442
6.	486.5

b) Bericht:

Das Instrument ist ein gutes Beispiel für eine frühe, rein am Gebrauch orientierte Reparatur, die sich ausgezeichnet gehalten hat. Die Linkskrümmung ist bei Instrumenten dieser Zeit sehr häufig anzutreffen (vgl. Acc. Fil. Verona). Das fehlende Mundstück wurde in Anlehnung an Originale in Wien und München ergänzt. Es handelt sich um ein Instrument mit vergleichsweise tiefer Stimmung mit guter Intonation.

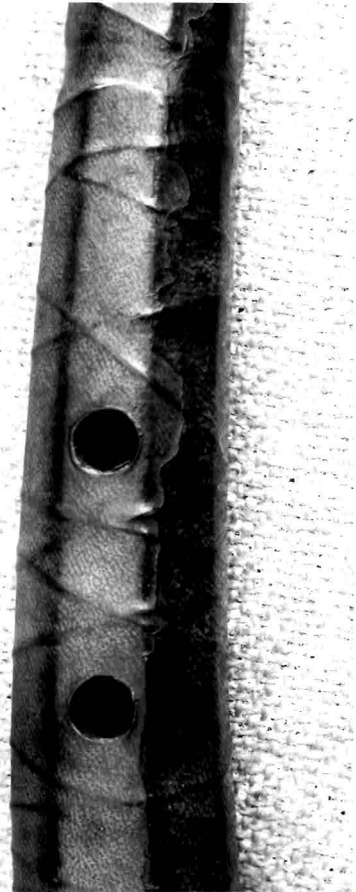
Bayerbach, Juli 1989



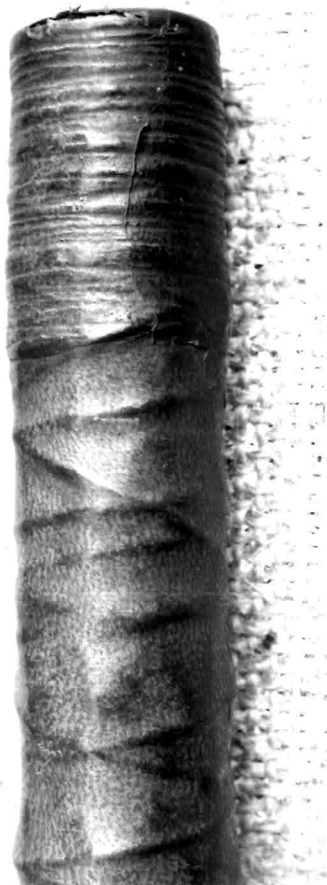
**Eigentum des Verfassers**  
Nachdruck auch auszugsweise verboten



1



2



3