

BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE

R A I N E R W E B E R

RESTAURATOR

Museo Civico di Bologna
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi
Via Manzoni

8301 Bayerbach
Kirchplatz 14
Tel.08774/314
Juli 1989

I 40121 Bologna

Restaurierungsbericht

a) Beschreibung des Instrumentes:

Besitzer: Museo Civico, Bologna

Inv.Nr.: 1785 (Abb.1)

Bezeichnung d.Instrumentes: **Cornetto curvo**, Chorzink

Signatur: 3x Hasenohren auf dem Leder (Abb.2)

Erbauer: unbekannt

Anzahl d.Teile: 2

Teile: Korpus, Mundstück (ergänzt)

Materialien: Korpus: Buchsbaum (Schalen) mit Pergament bezogen

Ringe: runde Zwinge mit Rillen am Eingang, Messing
(Abb.3)

Oberfläche: geschwärzt, gelackt

Stimmton: a bei a' ca 476 Hz

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Instrument rechtsgekrümmt. Eingangsteil mit über die Kanten laufenden, spiralig angeordneten Rillen verziert. Signatur undeutlich (Stempel zu heiß).

Der Eingang wurde innen verändert, vermutlich zum Aufstecken eines Trompetenmundstückes. Die eigentliche Bohrung blieb aber hier unbeschädigt (Abb.4).

Unter der Zwinge lag eine sichernde Wicklung (Abb.5).

Auf dem Pergament leichte Prägungsspuren, aber nur Linien. Am Rückloch stark durchgegriffen (Abb.6). Es könnte sein, daß auch dieses Instrument einmal neu bezogen wurde.

Vermessung: L 560 mm

Grifflöcher ab Rand:

R	214	
1.	244	
2.	284.5	
3.	324	
4.	370.5	
5.	410.5	
6.	453.5	d Ausgang 26.8 mm

b) Bericht:

Das Pergament hatte an einigen Stellen Risse und war lose.
Es wurde gefestigt. Das fehlende Mundstück wurde ergänzt.

Bayerbach, Juli 1989



Eigentum des Verfassers
Nachdruck auch auszugsweise verboten



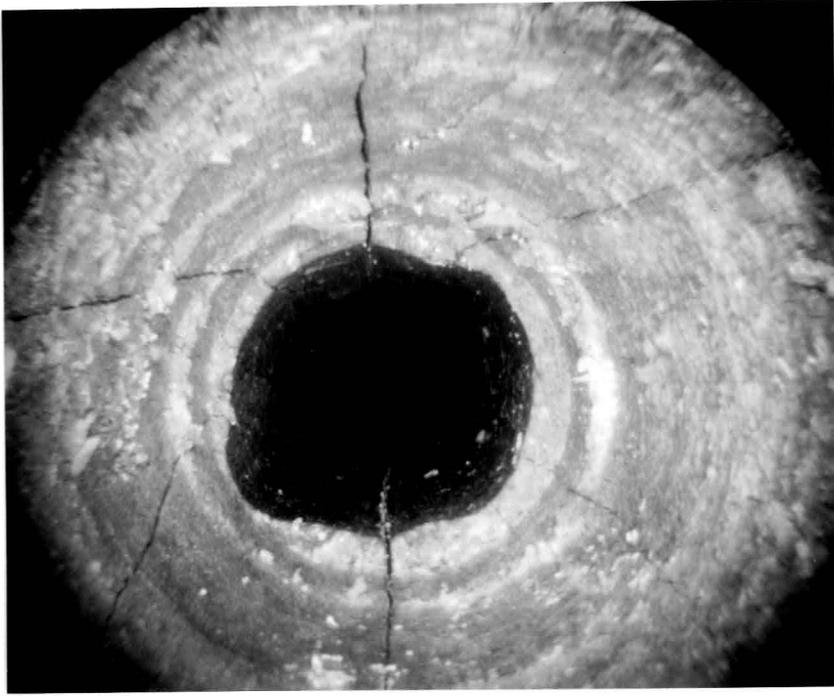
1



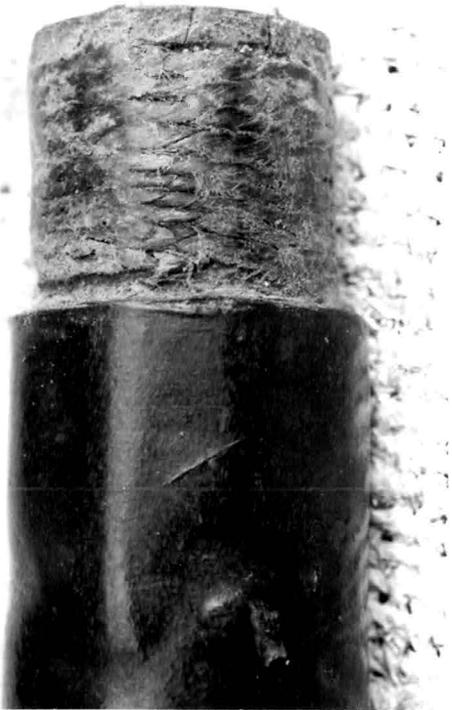
2



3



4



5



6