

**BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE**

**R A I N E R W E B E R**

**RESTAURATOR**

Museo Civico di Bologna  
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi  
Via Manzoni

I 40121 Bologna

8301 Bayerbach  
Kirchplatz 14  
Tel.08774/314  
Februar 1989

**Restaurierungsbericht**

**a) Beschreibung des Instrumentes:**

Besitzer: Museo Civico, Bologna  
Inv.Nr.: 1801 (vgl.Bericht f.1800)  
Bezeichnung d.Instrumentes: Oboe  
Signatur: CARLO/PALANCA  
Erbauer: Carlo Palanca, Mailand um 1775  
Anzahl d.Teile: 3 (Kopfstück nicht zugehörig!)  
Teile: original nur Mittel- und Schallstück  
Anzahl d.Klappen: 2, Doppellöcher fis und gis  
Materialien: Korpus: Buchsbaum  
Ringe: 1 Horn (Reparatur, Abb.1 rechts)  
Klappen: Messing  
Polster: Leder  
Federn: Stahl, mit Messingblättchen eingespreizt  
Zapfen: gewickelt

Oberfläche: Öllack

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Das auf dem Instrument steckende Kopfstück ist mit drei Punkten gezeichnet und gehört zum Instrument Nr. 1800 vom gleichen Erbauer (s.dort).

Vermessung: mit dem 3. Kopfstück jetzt L 565.7 mm

**b) Bericht:**

Zusammengehörig sind nur Mittelstück und Schallstück erhalten. Das Kopfstück gehört zu Nr. 1800 (s.d.). Es hat drei Punkte und ist das längste der Kopfstücke. Am 2. Griffloch wurde früher ein Stück eingesetzt (Abb.2). Der Hornring am Rezeß des Mittelstückes verdeckt mehrere Risse und stammt von einer späteren Reparatur. Die Form ist bedeutend schlanker als bei Nr. 1800, nicht mehr wirklich "barock" (Abb.1, rechts, links 1800). Er wurde belassen.

Das Lager der C-Klappe war repariert (Abb.3), die Achslöcher im Messing völlig ausgespielt (Abb.4). Das Schallstück war mehrfach gerissen (Abb.5,6). Es ist schlichter in der Form und ohne Abschlußring. Ursprünglich hatte das Instrument vermutlich keine abgesetzten Ringe.

Die ausgespielten Klappenlager wurden verstärkt, die Klappen gereinigt und gepolstert. Die Risse im Schallstück wurden verleimt und im Rezeß durch eingesetzte Späne gesichert (Abb 7,8, Endoskopien).

Bayerbach, Februar 1989

*Raimund Weber*

**Eigentum des Verfassers**  
Nachdruck auch auszugsweise verboten



1800

1801

1



2



3



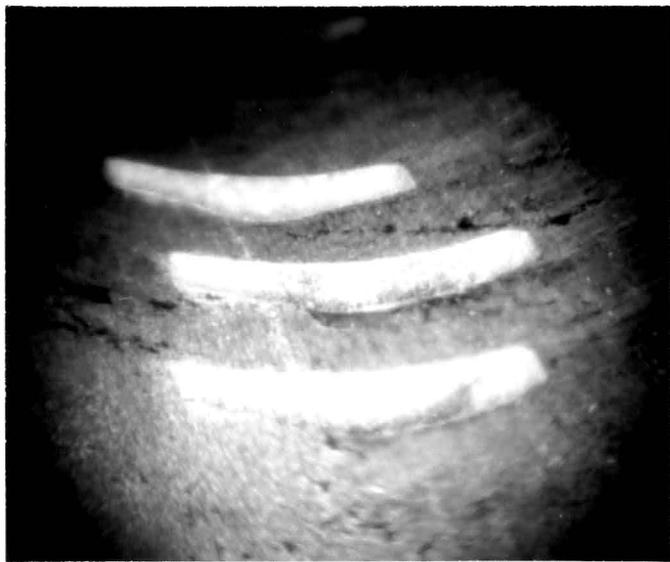
4



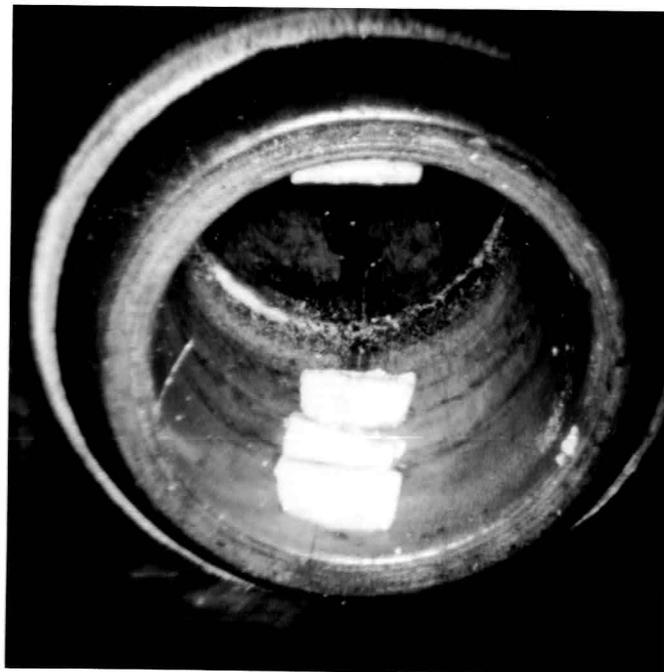
5



6



7



8