

BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE
R A I N E R W E B E R
RESTAURATOR

Museo Civico di Bologna
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi
Via Manzoni

I 40121 Bologna

8301 Bayerbach
Kirchplatz 14
Tel.08774/314
d.Dezember 88

Restaurierungsbericht

a) Beschreibung des Instrumentes:

Besitzer: Museo Civico

Inv.Nr.: 1845

Bezeichnung d.Instrumentes: Stimmpfeife (Abb.1,2)

Signatur: ohne

Erbauer: unbekannt

Materialien: Korpus: Buchsbaum m.Ebenholz-u.Elfenbeinadern
Kern und Fuß Elfenbein

Oberfläche:

Stimmton: für Venedig 415 Hz + temperierte Oktave (Abb.3,4)
Mailand 425 Hz, 2. 380 Hz (Abb.5)

Für Venedig ist eine Oktave temperierte Skala angegeben.

Restauriert: 1988

Bemerkungen: Gedackte Pfeife mit beweglichem Stöpsel.

Querschnitt quadratisch, innen 11.8 x 11.8mm. Kern und Fuß
sind aus einem Klotz Elfenbein gearbeitet (Abb.6, Endoskopie
von oben aus auf den Kern).

Große Rarität!

Vermessung: s. Bericht

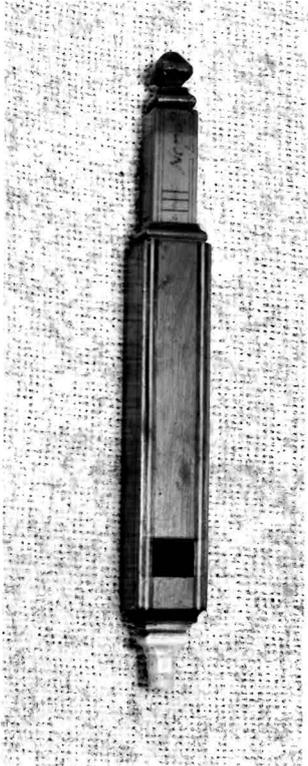
b) Bericht:

Der Stöpsel saß auf der tiefsten Stellung völlig fest,
sodaß von den ganzen Angaben und Teilungen nichts sicht-
bar war. Die Lederdichtung am unteren Ende des Stöpsels
ist mit tierischem Leim aufgeleimt. Bei feuchter Lagerung
war der Leim durch das Leder getreten, der Stöpsel war
praktisch eingeleimt. Die Lösung erfolgte nach Injektionen
von Alkohol. Zur Erhaltung der Beweglichkeit wurde Talkum
verwendet.

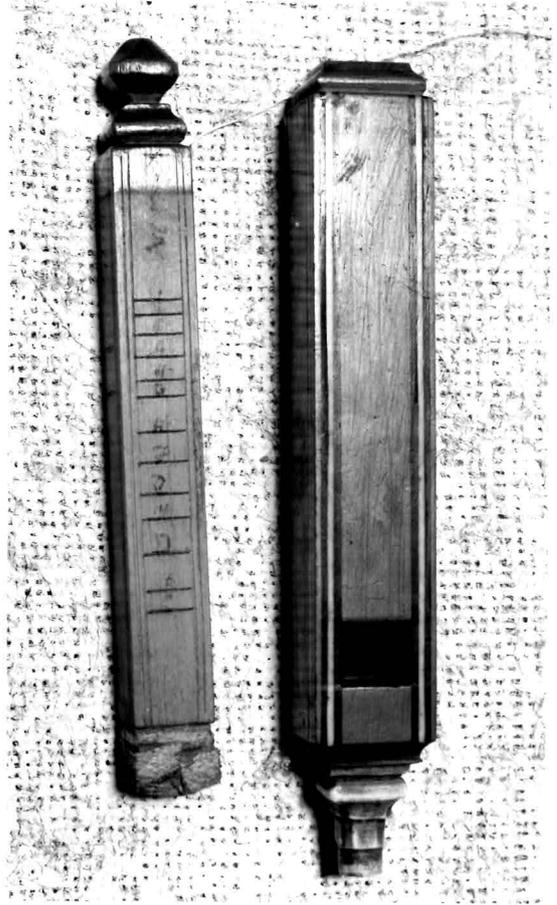
Angaben zu der für Neapel angegeben temperierten Skala stehen
noch aus.

Bayerbach, Dez. 1988

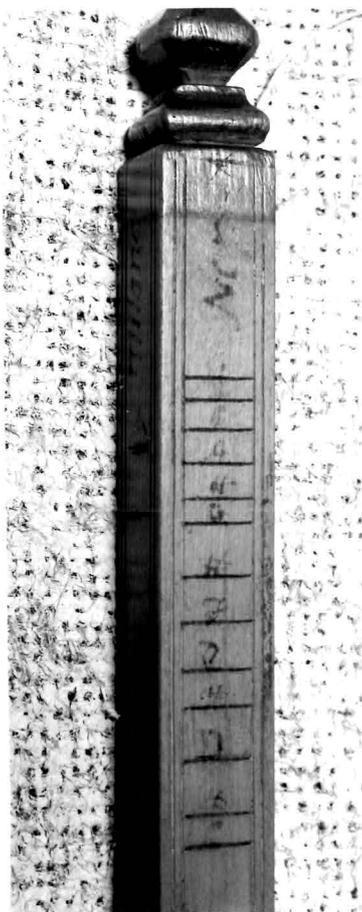
Rainer Weber



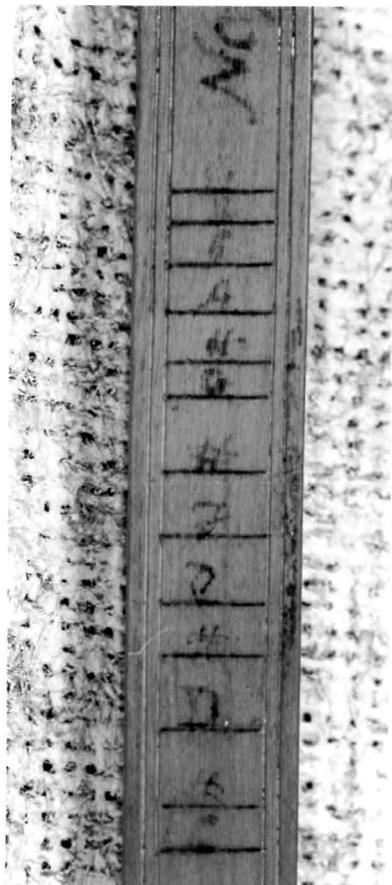
1



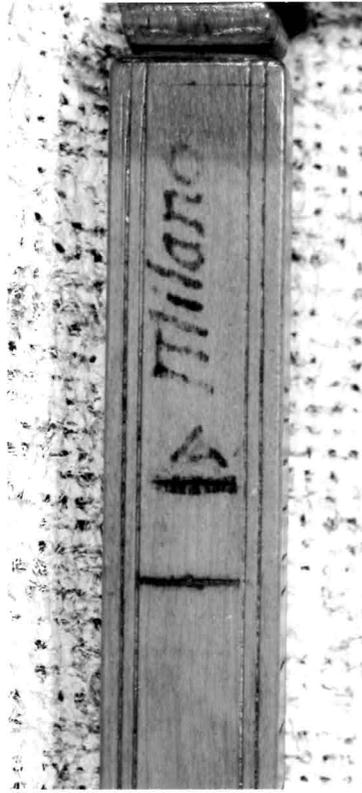
2



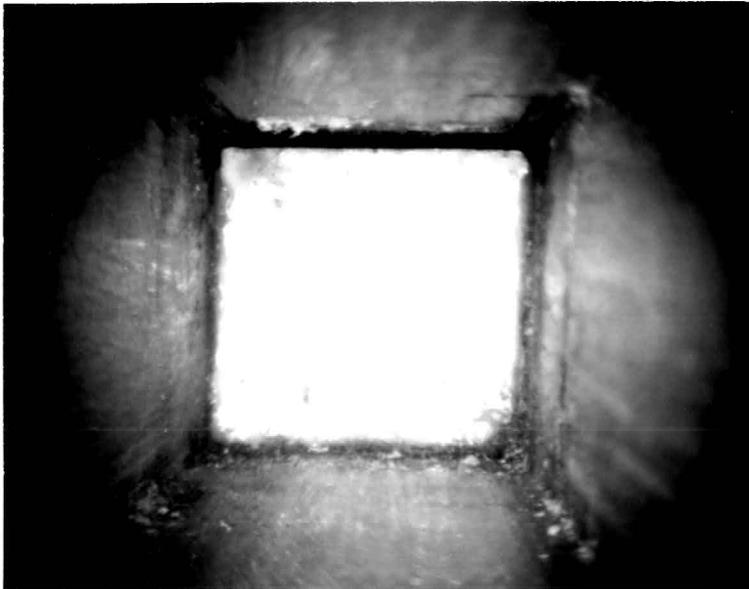
3



4



5



6