

BAU HISTORISCHER MUSIKINSTRUMENTE

R A I N E R W E B E R

RESTAURATOR

Museo Civico di Bologna
z.H. Sg.Dr.Renzo Grandi
Via Manzoni

8301 Bayerbach
Kirchplatz 14
Tel.08774/314
Januar 1989

I 40121 Bologna

Restaurierungsbericht

a) Beschreibung des Instrumentes:

Besitzer: Museo Civico, Bologna

Inv.Nr.: 3289

Bezeichnung d.Instrumentes: Querflöte, Baß, Renaissance (Abb.1)

Signatur: B VASEL erhaben in vertieftem Feld (Abb.2)

Erbauer: Bisher nicht zu ermitteln

Anzahl d.Teile: 2

Teile: Kopf mit Zapfen, Rohr

Anzahl d.Klappen: 0

Materialien: Korpus: Buchsbaum

Zapfen: gewickelt

Oberfläche: geölt

Stimmton: 6-Loch g bei a 417 Hz

Restauriert: 1989

Bemerkungen: Das Instrument hatte sehr viele Risse.

Vermessung: L 956.7 mm, L-ML 140.6 mm

Grifflöcher ab Mitte-ML:

1. 365.9
2. 411.4
3. 444.5
4. 549.5
5. 590.4
6. 626.4 mm

b) Bericht:

Das Instrument war vielfach gerissen. Offenbar hatte es schon in der Gebrauchszeit Probleme damit gegeben, denn an beiden Enden waren Schnurrillen eingeschnitzt (Abb.3,4).

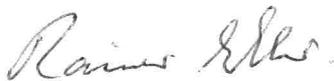
Der an den Kopf angedrechselte Zapfen war fast papierdünn abgedreht und stark ausgesplittert (Abb.5). Noch stehende Splitter waren angebrochen, recht neue Bruchstellen waren deutlich sichtbar (Abb.6,7). Auch an mehreren Rissen hatten sich frisch Splitter gelöst, vermutlich durch die laufenden Bewegungen im Holz (Abb.8).

Nahe beim Ausgang war in einen Ast ein Flicker eingesetzt (Abb.9).

Die Risse wurden gesäubert, der Leim mit Enzymen verdaut. Nach Verleimung mit Epoxydharz wurden in die einmal vorhandenen Schnurrillen sichernde Wicklungen gelegt. Ein Zapfen entsprechender Abmessung wurde gedrechselt und daraus die fehlenden Teile zugeschnitten und in die Bruchstellen eingepaßt (Abb.10) . Darüber wurde eine sichernde Wicklung gelegt. Um dafür Platz zu gewinnen, wurde der Rezeß innen etwas nachgearbeitet.

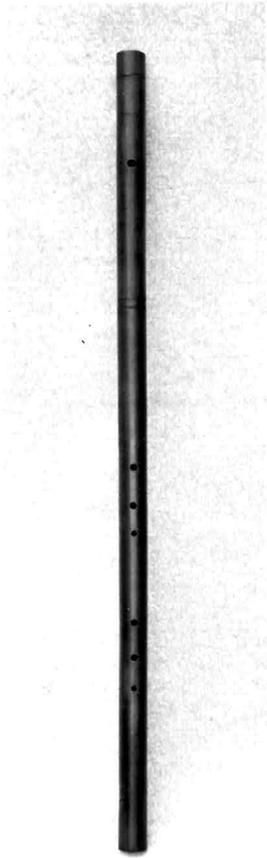
Der völlig zerfressene Kork wurde erneuert. Die recht ausgelaugte Holzoberfläche wurde mit einem Konservierungswachs auf natürlicher Basis geschützt.

Bayerbach, Januar 1989



Eigentum des Verfassers
Nachdruck auch auszugsweise verboten

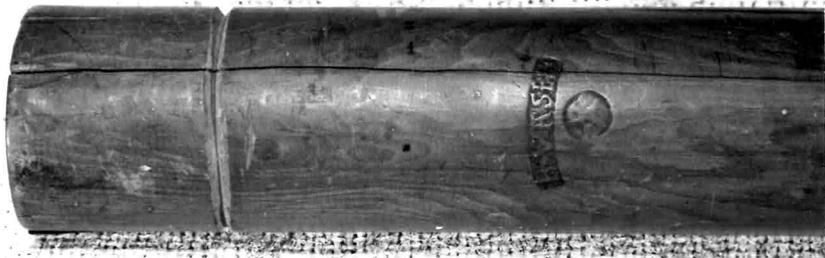
B0 3289



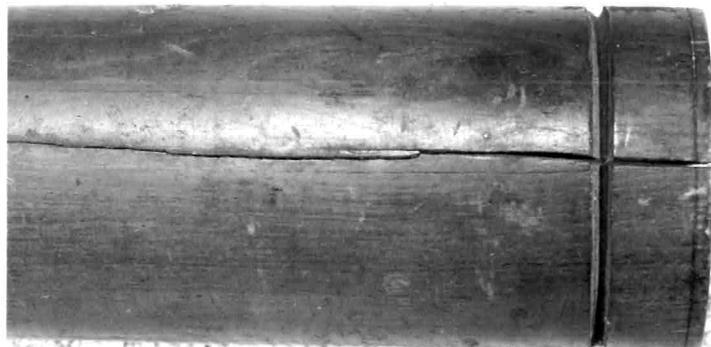
1



2



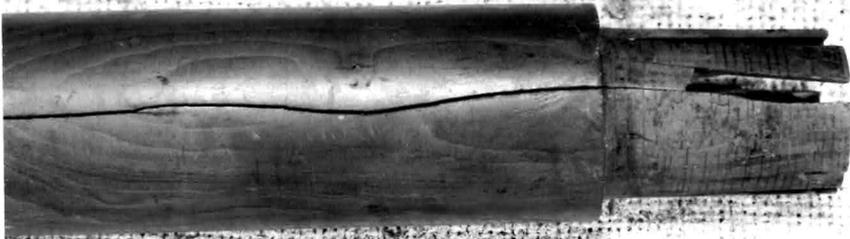
3



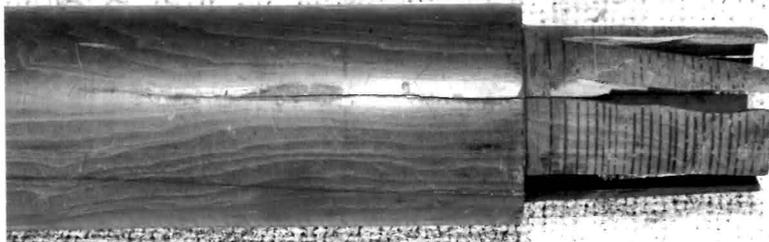
4



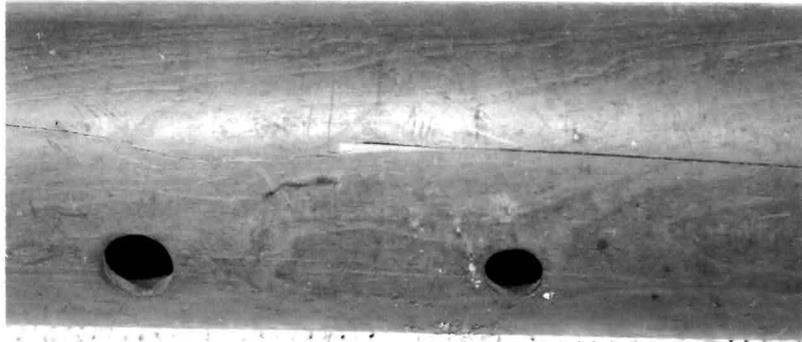
5



6



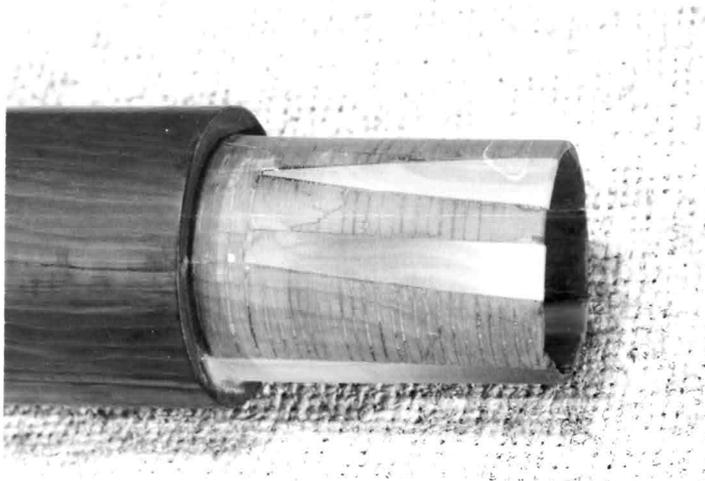
7



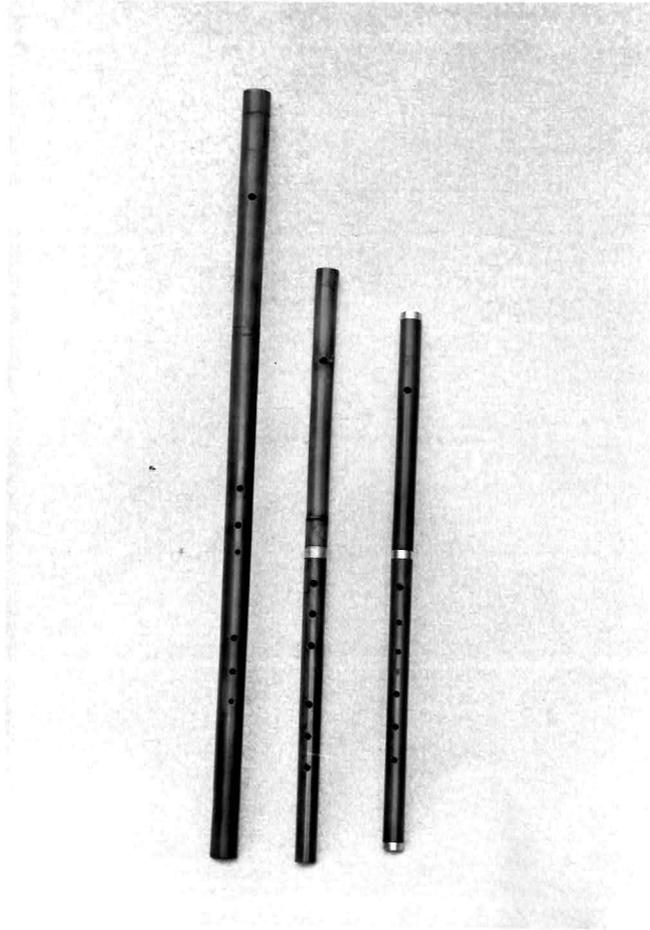
8



9



10



RENAISSANCE-FLÖTEN, BOLOGNA