

### Elenco di consistenza del Fondo Cavina

Si tratta di un lotto di manoscritti musicali, acquistato dal "Comitato Celebrazioni Banchieri e Rossini" presso la Libreria Veronese di Bologna e donato alla biblioteca nel 1978. Il registro inventariale segnala, in corrispondenza dei singoli pezzi, la provenienza "Faenza, Casa Cavina".

Il fondo è costituito da 100 manoscritti, in larga parte di musica strumentale, databili tra la metà del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

A cura di Francesca Bassi, 2021

<b>inventario</b>	<b>autore</b>	<b>titolo</b>	<b>consistenza</b>
17904		[Composizione per archi]	4 parti (vl1,vl2,vla,b)
17891		[Composizione per archi]	3 parti (vl1,2vl2,b)
17888		[Composizione per archi]	2 parti (vl1,2vl2)
17886		[Composizione per archi]	3 parti (vl1,2vl2,b)
17894		[Composizione per due flauti e bc]	3 parti (fl1,fl2,b)
17955		[Composizione per due trombe, archi, bc]	partitura
17866		[Composizione per flauto e archi]	4 parti (fl,vl1,vl2,vla)
17926		[Composizione per flauto e bc]	partitura
17862		[Composizione per pf]	
17906		[Composizione per strumento a tastiera]	
17905		[Composizione per strumento a tastiera]	
17887		[Composizione per strumento a tastiera]	
17885		[Composizione per strumento a tastiera]	
17952		[Composizione violino e basso]	2 parti (vl1,b)
17872		[Composizioni per 2 flauti]	partitura

17903		[Composizioni per due mandolini e archi]	6 parti (2mand1,mand2,vl1,vl2,b)
17924		Andante con variazioni del M. Bulgarelli ridotte per cembalo da G. S.	
17940		Aria "Ma questo pegno ancora"	partitura
17945		Aria [La placida mia calma]	partitura
17944		Aria [Quando vien lo sposo]	partitura
17936		Cavatina "Ahi quale giorno è questo"	partitura
17859		Concerto	6 parti (vl1,vl2,ob1,ob2,cor1,cor2)
17953		Concerto a 4 obbligato di P.A. Faenza 1743	7 parti (fl,2vl1,2vl2,vlc,b) Sulla parte di flauto, di mano recente: Alberghi.
17865		[Concerto a 4]	4 parti (2vl1,vl2,vlc)
17893		Concerto a flauto traversiere, violini e basso	4 parti (vl1,vl2,fl,b)
17884		Controscene Atto primo scena prima La bellezza e poi il B.	partitura
17932		Duetto 2. [per due flauti]	2 parti (fl1,fl2)
17908		Introduction [Composizione per strumento a tastiera]	
17917		Introduction pour harpe	
17898		[Oratorio della passione]	partitura
17912		Ouverture pour le teatre a violon, traversiers, haute viole e basse	6 parti (fl1,fl2,vl1,vl2,vla,b)
17933		Quartetto 2. [per quartetto d'archi]	4 parti (vl1,vl2,vla,vlc)
17916		Rondò brillante [per pianoforte]	
17915		Rondò pour le pianoforte	

17867		Sinfonia per flauto	partitura
17877		Sinfonia per flauto solo	partitura
17861		Sinfonia per piano e forte	
17928		Sonata a due flauti	2 parti (fl1,fl2)
17868		Sonata a due flauti e basso	3 parti (fl1,fl2,b)
17874		Sonata a due traversieri	2 parti (fl1,fl2)
17870		Sonata a traversiere e basso	2 parti (fl1, b)
17925		Sonata per il flauto	partitura
17927		Sonata per il salterio	partitura
17929		Sonata per salterio dell'Accademico Solitario	partitura
17871		Sonate a due traversieri	partitura
17919		Sonatinas pour le piano forte	
17873		Suonata a 2 flauti traversieri del signor N.N.	2 parti (fl1,fl2)
17879		Suonata a due traversieri	partitura
17869		Suonata a due traversieri	partitura
17949		Tema con variazioni a pianoforte, ed oboe	2 parti (ob,pf)
17882		[Tema e variazioni per pianoforte]	
17918		Variazione per arpa	
17911	Beretti, [Pietro?]	Concert a quatr avec un violon obligé	4 parti (2vl1,vl2,b)
17880	Beretti, Pietro	Concerto a due flauti obbligati	5 parti (fl1,fl2,vl1,vl2,b)
17943	Bisoni, Antonio	Aria "Va crescendo il mio tormento"	partitura
17942	Bisoni, Antonio	Duetto nel Giuseppe Riconosciuto "Dio sol penetra i cuori"	partitura
17910	Casali, Jean	Sinfonie avec Cornes a chasse	6 parti (vl1,vl2,vla,cor1,cor2,cemb)

			)
17934	Daux [?]	Quartetto [per quartetto d'archi]	4 parti (vl1,vl2,vla,vlc)
17909	Dhé (o Deeh o Deehe), Nazario	Concerto per flauto traversiere obbligato	5 parti (fl,vl1,vl2,vla,vlc)
17875	Duncane [?], Giacomo	Sonata per flauto traversiere	partitura
17878	Duncane, G.	Sonata per flauto traversiere	partitura
17860	Ferrari, Domenico	Sonata per salterio	1 parte (b)
17931	Gelinek, Joseph	12 variazioni per cimbalo ... levate dal trio "Pria che l'impegno prenda" dell'opera L'amor marinaro	A carta 1r: Cavine
17923	Genover, Pietro	Sei valzes per cembalo o pianoforte ... dedicati a Madamigella Zelig Luirot	
17876	Gobini, Demetrio	Concerto con violini e flauto traversiere obbligato	4 parti (fl,vl1,vl2,b)
17901	Gobini, Domenico	Sinfonia a tre	3 parti (vl1,vl2,b)
17899	Guglielmi, Pietro Antonio	Quintetto "Amor vince tutto" 1812 Carnevale	partitura
17948	Haydn, Franz Joseph	Sinfonia [mi bemolle maggiore]	5 parti (ob,vl1,vl2,vla,vlc)
17902	Kreutzer, Rodolphe	Sinfonia [per cembalo]	
17907	Kreutzer, Rodolphe	Trio composé pour harpe, violon et cor... arrangé en sonate pour le piano forte	2 parti (vl1,pf)
17939	Mattei, Francesco	Introduzione e variazioni per pianoforte sulla romanza "Dolce suono lusinghiero" nell'opera Tebaldo e Isolina del M. <sup>o</sup> Morlacchi ... per l'illustrissimo sig.r Conte Carlo Cavina di Faenza	
17954	Micheli, Antonio	Sonata a flauto solo e basso ... 1749	partitura
17897	Micheli, Antonio	Sonata a flauto solo e basso 1749 fa maggiore	partitura
17883	Micheli, Antonio	Sonata a flauto solo e basso 1750	partitura

17896	Micheli, Antonio	Sonata a flauto solo e basso 1752 fa maggiore	partitura
17921	Murriay, George	Variations ... dédiées à Madame Marie Giorgi [per pianoforte]	
17941	Paër, Ferdinando	Cavatina [di] Cola nella Camilla	partitura
17935	[Paër, Ferdinando?]	Aria Conte "Caro amico in ogni cosa" nella Griselda atto 1.	partitura
17938	Paisiello, Giovanni	Duetto "Tutto da voi dipende" [da La locanda o Il fanatico in berlina]	partitura
17914	Paisiello, Giovanni	Scena e duetto nell'Elfrida [Credi la mia ferita]	partitura + 1 parte (C)
17922	Pettinati, A.	Arciprete dunque siete a solo pianoforte	
17913	Porpora, Niccolò	Aria a solo con violini e viola	3 parti (vl1,vl2,vla)
17930	Rabitti, Antonio	Variazioni composte del sig.r Antonio Rabitti di Reggio [per pianoforte]	
17881	Rabitti, Luigi	Canzone francese variata per pianoforte 1817	
17951	Rastelli	VI terzetti	3 parti (vl1,vl2,vlc) Titolo manoscritto entro incisione con stemma della famiglia Calcagnini
17892	Rossi, Laurens (Carassi)	Sinfonie a Quattro (la maggiore)	4 parti (vl1,vl2,vla,b)
17895	Rossi, Laurens (Carassi)	Sinfonie a Quattro (re maggiore)	4 parti (vl1,vl2,vla,b)
17937	Rossini, Gioachino	Coro e cavatina Semiramide	5 parti (fl,vl1,vl2,ob1,b)
17864	Rutini, Giovanni Marco	Sei sonate a piano forte	
17863	Sozzi, Francesco	12 divertimenti violino violoncello ... dedicati ... al ... Conte Carlo Cavina ... in Faenza l'anno 1828	2 parti (vl,vlc)
17950	Syrmen, Maddalena Syrmen, Lodovico	VI quartetti	2 parti (vl1,vla) Titolo manoscritto entro

			incisione con stemma della famiglia Calcagnini
17947	Tadolini, Giovanni	Introduzione e rondo per pianoforte e flauto	2 parti (fl,pf)
17900	Vaccari, Giuseppe	Concerto con due flauti obbligati	5 parti (fl1,fl2,vl1,vl2,b)
17957	Vento, Mattia	Trio I	3 parti (vl1,vl2,vlc)
17958	Vento, Mattia	Trio terzo	3 parti (vl1,vl2,vlc)
17890	Veronesi, Joseph	Concert avec un fleut traversier et violon	4 parti (fl,vl1,vl2,b)
17920	Weigl, Joseph	Variazioni pel pianoforte	
17946	Zingarelli, Nicola	Aria con cori "Sento nel dirvi addio" ... ad uso della Cecilia Barattini [da Ines de Castro]	partitura
17956	Zuccari	Sonata per il salterio	partitura
17889	Zuccari, Carlo	Sonata a violino e basso	partitura