

Riproduzioni non indicate nel catalogo Gaspari on line

L'elenco comprende le riproduzioni sia di originali posseduti dalla biblioteca, sia di esemplari conservati presso altre biblioteche

RISM	Autore	Titolo	Collocazione	Esemplare	Note
A/I ----	Buonamente, Giovanni Battista	Il quarto libro de varie sonate. - Venezia, A. Vincenti, 1626	20.M.235		Sartori, 1626/d
A/I ----	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon. - Paris, auteur, Foucault, Ribou, 1707	21.W.2		
A/I A-0356	Agazzari, Agostino	Mottetti ... 4-8 voci. - Frankfurt, N. Stein, 1607		D-KI	Becker
A/I A-0403	Agostini, Lodovico	Enigmi musicali ... il primo libro a sei con dialoghi a sette otto et dieci. - Venezia, figliuoli di Antonio Gardano, 1571		I-MOe	Becker
A/I A-0405	Agostini, Lodovico	Canones, et echo sex vocibus ... - Venezia, figliuoli di Antonio Gardano, 1572		D-As	Becker
A/I A-0407	Agostini, Lodovico	L'echo, et enigmi musicali a sei voci. Libro II. - Venezia, Alessandro Gardano, 1581		I-MOe	Becker
A/I A-0408	Agostini, Lodovico	Madrigali a sei voci. Libro III. - Ferrara, eredi di Francesco Rossi e Paolo Tottorino, 1582		I-MOe	Becker
A/I A-0410	Agostini, Lodovico	Le lagrime del peccatore a sei voci. Libro IV, op. XII. - Venezia, Giacomo Vincenti e Ricciardo Amadino, 1586		I-MOe	Becker
A/I A-0521	Aichinger, Gregor	Tricinia mariana. - Innsbruck, J. Agricola, 1598		A-Wn	Becker
A/I A-0523	Aichinger, Gregor	Odaria lectissima, 3-4 voci. - Augsburg, D. Custos, 1601		A-Wn	Becker
A/I A-0718	Albinoni, Tommaso	Sonate da chiesa, op. 4. - Amsterdam, Estienne Roger, [circa 1704]	20.T.2	F-Pn	
A/I A-0729	Albinoni, Tommaso	Trattenimenti armonici ... 12 sonate a violino, violone e cembalo, op. VI. - Amsterdam, E. Roger, n. 3	20.M.16	F-Pn	Sul RISM la copia della BnF è collocata sotto l'ed. A-730 ma prob. si tratta della A-729
A/I A-0812	Alderinus, C.	Hymni sacri. - Bern, M. Apiarius, 1553		A-Wn	Becker
A/I A-0892	Altenburg, M.	Musicalische Weynacht- und neu Jahrs Zierde, 4-9 voci. - Erfurt, J. Birckner, 1621		D-W	Becker
A/I A-1263	Antegnati, Costanzo	Liber secundus missarum sex, & octo vocum. - Venezia, Angelo Gardano, 1589		PL-GD	Becker
A/I A-1402	Ariosti, Attilio	Il Coriolano. - London, R. Meares, [c. 1723]	20.M.310	I-MOe	
A/I A-2503	Asioli, Francesco	Primi scherzi di chitarra. - Bologna, G. Monti, 1674	20.W.27	I-MOe?	
A/I A-2505	Asola, Giovanni Matteo	Missae tres, 5 voci. - Venezia, Gardano, 1570		I-FZac	Becker
A/I A-2515	Asola, Giovanni Matteo	Le messe a 4 voci pari ... sopra li 8 toni della musica. - Venezia, R. Amadino, 1590		A-Wn	Becker
A/I A-2524	Asola, Giovanni Matteo	Falsi bordoni per cantar salmi, 4 voci. - G. Vincenti, 1587		I-FEc	Becker
A/I A-2544	Asola, Giovanni Matteo	Secondo libro delle messe a 4 sugli otto toni. - Venezia, Gardano, 1581		I-Mc	Becker
A/I A-2557	Asola, Giovanni Matteo	Mottetti a 4 voci. - Venezia, R. Amadino, 1587		I-MOe	Becker

A/I	A-2561	Asola, Giovanni Matteo	Hymni ad vespertinas, pars I, 4 voci. - Venezia, Vincenti-Amadino, 1585		I-FEc	Becker
A/I	A-2564	Asola, Giovanni Matteo	Missae octonis compositae tonis ... cum quatuor vocibus. - Venezia, Vincenti-Amadino, 1586		I-Mc	Becker
A/I	A-2568	Asola, Giovanni Matteo	Nova vespertina...octonis vocibus. - Venezia, Amadino, 1587			Becker
A/I	A-2583	Asola, Giovanni Matteo	Missae tres ... Senis vocibus. - Venezia, Amadini, 1591		I-Ac	Becker
A/I	A-2584	Asola, Giovanni Matteo	Canto fermo sopra messe himni et altre cose ecclesiastiche. - Venezia, G. Vincenti, 1592	20.B.545	I-Vnm	
A/I	A-2590	Asola, Giovanni Matteo	Mottetti 6 voci. - Venezia, Amadino, 1593		I-Mc	Becker
A/I	A-2617	Asola, Giovanni Matteo	Le vergini a 3, libro II. - Venezia, G. Vincenti, 1587		A-Wn	Becker
A/I	A-2980=1560-11	Azzaiolo, Filippo	Il primo libro delle villotte alla padoana a 4. - Venezia, Scotto, 1560		D-Mbs	Becker
A/I	B-0040	Baccusi, Ippolito	Madrigali a sei voci. Libro IV. - Venezia, Angelo Gardano, 1587		I-MOe	Becker
A/I	B-0070	Bach, Carl Philipp Emanuel	Sechs Sonaten fürs Clavier mit veränderten Reprisen. - Berlin, G. L. Winter, 1760	20.S.1	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-0075	Bach, Carl Philipp Emanuel	Fortsetzung von sechs Sonaten fürs Clavier. - Berlin, G. L. Winter, 1761	20.S.2	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-0079	Bach, Carl Philipp Emanuel	Zweyte Fortsetzung von sechs Sonaten fürs Clavier, Berlin, G. L. Winter, 1763	20.S.10	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-0101	Bach, Carl Philipp Emanuel	Kurze und leichte Clavierstücke, parte 1. - Berlin, Winter, 1766	20.M.31	A-Wn	
A/I	B-0103	Bach, Carl Philipp Emanuel	Kurze und leichte Clavierstücke, parte 2. - Berlin, Winter, 1768	20.M.31	A-Wn	
A/I	B-0382	Bach, Johann Christian	Six sonates pour le clavecin ou le piano forte ... oeuvre V. - [S.l., s.n., 1766?]	20.S.9	F-Pn	
A/I	B-0388	Bach, Johann Christian	Six sonatas for the harpichord or piano forte ... opera XVII. - London, John Welcker, [1779?]	20.S.9	GB-Lbl	
A/I	B-0464	Bach, Johann Sebastian	Sechs Chorale von verschiedener Art. - Zella, J. G. Schübler, [1746?]	20.S.3	GB-Lbl	
A/I	B-0465	Bach, Johann Sebastian	Einige canonische Veränderungen. - Nürnberg, B. Schmid, [1747?]	20.M.30	F-Pn	
A/I	B-0487	Bach, Johann Sebastian	Zweyter Theil der Clavier Übung [Concerto nach Italiänische Gusto ... Overture nach Französischer Art. - Leipzig, C. Weigel Jun., [1735?]	20.M.30	GB-Lbl	
A/I	B-0573	Bacilly, Bénigne : de	Nouveau livre d'airs [Partitura]. - Paris, C. de Sercy, 1661	20.M.28	B-Br	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-0581	Bacilly, Bénigne : de	Les trois livres d'airs regravez de nouveau en deux volumes ...1. Parte [Partitura]. - Paris, s.n., 1668	20.M.28	F-Pn	
A/I	B-0624	Badalla, Rosa Giacinta	Mottetti a voce sola. - Venezia, Sala, 1684		B-Bc	Becker
A/I	B-0732	Balbastre, Claude-Bénigne	Pièces de clavecin, premier livre. - Paris : auteur, 1759	20.M.17	NL-DHgm	
A/I	B-0740	Balbi, Lodovico	I capricci a sei voci. - Venezia, Angelo Gardano, 1586		I-MOe	Becker
A/I	B-0778	Balis, Oliviero	Canzonette amorse spirituali a tre voci ... libro primo. - Venezia, A. Gardano, 1554		D-Hs	Becker
A/I	B-0812	Banchieri, Adriano	Canzonette a tre voci. - Venezia, R. Amadino, 1597	20.K.60	D-Usche	
A/I	B-0827	Banchieri, Adriano	Il zabaione musicale. - Milano, Tini-Lomazzo, 1604	20.K.59	D-As	
A/I	B-1049	Barsanti, Francesco	6 sonate per la traversiera e basso, op. II. - London, B. Cooke, 1728	20.Q.98		
A/I	B-1142	Bartolini, Orindio	Canzonette e arie alla romana a tre voci ... libro primo. - Venezia, Raverii, 1606		D-Kl	Becker

A/I	B-1146	Selma y Salaverde, Bartolomeo de	Canzoni, fantasie et correnti. - Venezia, Magni, 1638	20.M.238		
A/I	B-1915	Benedetti, Pietro	Musiche ... [a voce sola e basso continuo]. - Firenze, Marescotti, 1611		D-Mbs	Becker
A/I	B-2087	Bernier, Nicolas	Motets à une, deux et trois voix, avec symphonie et sans symphonie, au nombre de vingt six ... op. 1 [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1703	20.M.21	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-2091	Bernier, Nicolas	Motets à une, deux, et trois voix ... second oeuvre. - Paris, auteur, Foucault, 1713	20.M.18	F-LYm	
A/I	B-2101	Bernier, Nicolas	Cantates françaises. Libro III [Partitura]. - Paris, Foucault, 1703	20.M.22	F-G	
A/I	B-2107	Bernier, Nicolas	Cantates françaises. Libro VI. - Paris, Foucault, 1718	20.M.23	F-G	
A/I	B-2110	Bernier, Nicolas	Cantates françaises. Libro VII. - Paris, Foucault, 1723	20.M.24	F-G	
A/I	B-2121	Bertheaume, Isidore	Deux symphonies concertantes ... op. 6 [Parti]. - [Paris], auteur, [1787]	21.M.2	F-Pn	
A/I	B-2607	Bianco, Giovanni Battista	Musica a due voci. - Venezia, Vincenti, 1610		A-Wn	Becker
A/I	B-2901	Blavet, Michel	Premier oeuvre contenant six sonates à deux flûtes traversière sans basse ... nouvellement regravées. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1741	20.Q.6	F-Pn	
A/I	B-2902	Blavet, Michel	Sonates mêlées de pièces pour la flûte traversière avec la basse, oeuvre 2.	20.M.17	F-Pn	
A/I	B-2904	Blavet, Michel	Troisième livre de sonates pour la flute traversière avec la basse. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1740	20.M.6	F-Pn	
A/I	B-3243	Bodenschatz, Erhard	Bicinia XC. - Leipzig, A. Lamberg, 1615		D-Z	Becker
A/I	B-3321	Boismortier, Joseph Bodin : de	Motets à voix seule mêlés de simphonies, op. 23 [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, 1728	21.Q.7	F-Pn	
A/I	B-3323	Boismortier, Joseph Bodin : de	Cantates françaises à voix seule [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, 1724	21.M.6	F-Pn	
A/I	B-3356	Boismortier, Joseph Bodin : de	Sonates en trio pour trois flûtes traversières sans basse, op. 7 [Parti]. - Paris, auteur, Boivin, 1725	20.M.37	F-LYm	
A/I	B-3360	Boismortier, Joseph Bodin : de	Sonates a deux violes, op. 10 [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1725	21.Q.6	F-Pn	
A/I	B-3366	Boismortier, Joseph Bodin : de	VI sonates à deux bassons ..., op. 14 [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, 1726	21.M.7	F-Pn	
A/I	B-3379	Boismortier, Joseph Bodin : de	Cinq sonates, un concerto, op. 26 [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1729	21.M.5	F-Pn	
A/I	B-3381	Boismortier, Joseph Bodin : de	Six sonates en trio ... suivies de deux concerto, op.28 [Parti]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1730	21.M.8	F-Pn	
A/I	B-3390	Boismortier, Joseph Bodin : de	V sonates en trio ... suivies d'un concerto a cinq parties, op. 37 [Parti]. - Paris : auteur : Boivin : Le Clerc, 1732	21.M.8	F-Pn	
A/I	B-3393	Boismortier, Joseph Bodin : de	Six sonates pour deux bassons ..., op. 40 [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1732	21.M.7	F-Pn	
A/I	B-3401	Boismortier, Joseph Bodin : de	VI sonates, trio, op. 50 [Partitura]. - Paris, auteur, Vve Boivin, Le Clerc, 1734	21.M.5	F-Pn	
A/I	B-3404	Boismortier, Joseph Bodin : de	Quatre suites de pièces de clavecin, op. 59. - Paris, auteur, Vve Boivin, Le Clerc, 1736	20.M.32	CH-Zz	

A/I	B-3405	Boismortier, Joseph Bodin : de	Petites sonates suivies d'une chaconne ... pour deux bassons ..., op. 66 [Partitura]. - Paris, auter, Vve Boivin, Le Clerc, 1737	21.M.7	F-Pn	
A/I	B-3626	Bononcini, Giovanni Maria	Sonate da camera e da ballo, a 1-4, op. II. - Venetia, Magni, 1667	20.K.53		
A/I	B-3751	Borgo, Cesare	Canzonette a 3. Libro I. - Venezia, Vincenti-Amadino, 1584		D-Mbs	Becker
A/I	B-3789	Boschetti, Girolamo	Mottetti a 8. - Roma, Coattino, 1594		D-Kl	Becker
A/I	B-3826	Bourgeois, Thomas-Louis	Cantates françoises, libro 2. - Paris, P. Ribou, 1718	20.M.27	F-Pc	
A/I	B-4279	Braun, Jean Daniel	Sonates pour la flute traversiere, oeuvre premier. - Paris, Naudot - Boivin, 1728	20.L.127		
A/I	B-4564	Brognonico, Orazio	La bocca. Secondo libro dei madrigali a 3. - Venezia, Vincenti, 1614		D-Kl	Becker (collocato con B-4563)
A/I	B-4597	Brossard, Sebastien : de	Prodromus musicalis ou elevations et motets ... 2. ed. - Paris, Ballard, 1702	20.M.20	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	B-4943	Buonamente, Giovanni Battista	Sonate e canzoni a 2-6. Libro VI. - Venezia, Vincenti, 1636		D-Kl	Becker
A/I	B-5198	Buus, Jacob	Primo libro de moteti a 4. - Venezia, Gardano, 1549		A-Wn	Becker
A/I	B-5204	Buxtehude, Dietrich	VII. suonate à doi, op. 1 [Parti]. - Lübeck, J. Widemeyer (Hamburg, N. Spiering), [1696?]	20.M.19	S-Uu	
A/I	BB-0491	Bach, Johann Sebastian	Clavier Übung bestehend in einer Aria mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen. - Nürnberg, B. Schmid, 1741	21.M.5	F-Pn	
A/I	BB-0581a	Bacilly, Bénigne : de	Les trois livres d'airs regravez de nouveau en deux volumes ... 2 parte [Partitura]. - Paris, s.n., 1668	20.M.29	F-Pn	
A/I	BB-3820	Bourgeois, Thomas-Louis	Cantates françoises, libro 1 [Partitura]. - Paris, Foucault, auteur, 1708	20.M.26	F-Pn	
A/I	BB-775 I, 1	Ballard, Robert	Premier livre de tablature de luth. - Paris, Ballard, 1611	20.M.305	F-PBibliothèque Mazarine	
A/I	C-0002	Caccini, Francesca	Il primo libro delle musiche a 1-2. - Firenze, Pignoni, 1618		I-MOe	Becker
A/I	C-0010	Caccini, Giulio	Fuggilotio musicale. - Venetia, G. Vincenti, 1613	20.Q.96		
A/I	C-0011	Caccini, Giulio	Nuove musiche e nuova maniera di scriverle. - Firenze, Z, Pignoni, 1614	20.Q.82		
A/I	C-0041	Caix d'Hervelois, Louis : de	Pièces pour la flûte traversière [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, 1726	20.Q.9	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-0042	Caix d'Hervelois, Louis : de	Deuxième recueil de pièces pour la flûte-traversiere	20.M.51	F-LYm	
A/I	C-0044	Caix d'Hervelois, Louis : de	Sixieme oeuvre ... suites pour la flûte [Partitura]. - Paris, auteur, veuve Boivin, Le Clerc, 1736	20.Q.10	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-0268	Calvisius, Sethus	Bicinium libri duo. - Leipzig, Apel, 1612		DK-Kk	Becker
A/I	C-0612	Campana, Francesca	Arie a 1-3. Op. I. - Roma, Robletti, 1629		F-Pn	Becker
A/I	C-0683	Campra, André	Motets à 1, 2 et 3 voix avec la basse continue, libro 1. [Partitura]. - Paris, C. Ballard, 1699	20.M.48	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-0756	Campra, André	Cantate francoises, mêlées de Symphonies. - Paris, Christophe Ballard, 1714	21.W.1	F-LYm	Le sole pp. 121-152
A/I	C-1462	Castello, Dario	Sonate concertate. - Venezia, B. Magni, 1644	20.M.237	I-Fn	Parte I, II, IV, bc
A/I	C-1463	Castello, Dario	Sonate concertate. - Venezia, B. Magni, 1629	20.M.237	PL-WRu	Parte III
A/I	C-1478	Castro, Jean de	Novae cantiones sacrae a 6-8. - Douai, Bogard, 1588		D-KNu	Becker

A/I	C-1482	Castro, Jean de	Recueil des chansons a 3. - Antwerpen, Phalèse, 1609		D-KNu	Becker
A/I	C-1484	Castro, Jean de	Tricinium sacrorum. - Antwerpen, Phalèse, 1592		D-KNu	Becker
A/I	C-1492	Castro, Jean de	Harmonie joyeuse ... - Antwerpen, Phalèse, 1595		D-KNu	Becker
A/I	C-1496	Castro, Jean de	Missae tres, trium vocum. - Köln, Grevenbruch, 1599		D-KNu	Becker
A/I	C-1636	Cazzati, Maurizio	Salmi per le domeniche a 8. Op. 38°. - Bologna, Silvani, 1666		I-Ls	
A/I	C-1667	Cazzati, Maurizio	Correnti, balletti, galiarde a 3-4. - Venezia, Magni, 1659	20.K.54	I-Baf	
A/I	C-1707	Certon, Pierre	Recens modulorum editio ... liber secundus a 4. - Paris, Attaignant-Jullet, 1542		A-Wn	Becker
A/I	C-1728	Basevi, Giacobbe (detto Cervetto)	Eight Solos for a German Flute. - London, J. Johnson, [1750 e 1757]	21.W.7		
A/I	C-1767	Geminiani, Francesco	12 solos for a German flute	20.M.268		
A/I	C-2105	Chrysoponus, Andreas	Bicinia nova. - Prag, Nigrinus, 1579		D-Z	Becker
A/I	C-2487	Cimello, Tommaso	Canzone villanesche a 3. Libro I. - Venezia, Gardano, 1545		A-Wn	Becker
A/I	C-2667	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 4 "Misericorde". Tomo I. - Leuven, Phalèse, 1558		D-KNu	Becker
A/I	C-2670	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 4 "Virtute magna". Tomo II. - Leuven, Phalèse, 1558		D-KNu	Becker
A/I	C-2672	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 4 "En espoir". Tomo III. - Leuven, Phalèse, 1558		D-KNu	Becker
A/I	C-2674	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 5 "Ecce quam bonum". Tomo IV. - Leuven, Phalèse, 1558		D-KNu	Becker
A/I	C-2676	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 5. "Gaude lux donatione". Tomo V. - Leuven, Phalèse, 1557		D-KNu	Becker
A/I	C-2678	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 5. "Caro mea". Tomo VI. - Leuven, Phalèse, 1559		D-KNu	Becker
A/I	C-2680	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 5. "Languir my fault". Tomo VII. - Leuven, Phalèse, 1558		D-KNu	Becker
A/I	C-2681	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 5. "Pastores quidnam vidistis". Tomo VIII. - Leuven, Phalèse, 1559		D-KNu	Becker
A/I	C-2682	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 6. "A la fontaine du prez". Tomo IX. - Leuven, Phalèse, 1559		D-KNu	Becker
A/I	C-2683	Clemens non Papa, Jacobus	Missa a 4. "Quam pulchra es". Tomo X. - Leuven, Phalèse, 1559		D-KNu	Becker
A/I	C-2818	Clementi, Muzio	Toccata per il piano-forte. - Wien, Diabelli, n. 984		A-Wn	Becker
A/I	C-3160	Clérambault, Louis-Nicolas	Motets a une et deux voix pour tout le choeur avec la basse continue [Partitura]. - Paris, auteur, veuve Boivin, Le Clerc, [dopo il 1733]	20.Q.8	F-Pn	
A/I	C-3163	Clérambault, Louis-Nicolas	Cantates françaises [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1710	20.M.45	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-3168	Clérambault, Louis-Nicolas	Cantates françaises [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1713	20.M.46	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-3172	Clérambault, Louis-Nicolas	Cantates françaises mêlées de symphonies, libro 3 [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1716	20.M.47	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-3183	Clérambault, Louis-Nicolas	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, auteur, C. Roussel, Foucault (gravé par C. Roussel), 1704	20.T.3	F-Pn	
A/I	C-3184	Clérambault, Louis-Nicolas	Premier livre d'orgue. - Paris, auteur, Foucault (gravé par Barlion), (1710)	20.W.5	F-Pn	
A/I	C-3653	Corbetta, Francesco	Varii scherzi di sonate per la chitarra spagnola. - Bruxelles, [s.n.], 1648	20.S.144		
A/I	C-3934	Coriandoli, Francesco	Diverse sonate ricercate sopra la chitarra spagnuola. - Bologna, Monti, 1670	20.W.28	I-Fc	
A/I	C-4159	Corteccia, Francesco	Libro secondo de madrigali. - Venezia, Gardano, 1547		A-Wn	Becker
A/I	C-4270	Couperin, François	Quatre versets d'un motet ... du pseume Lauda Jerusalem [Partitura]. - Paris, Ballard, 1703	20.W.7	GB-Lbl	

A/I	C-4271	Couperin, François	Sept versets du motet [Partitura]. - Paris, Ballard, 1704	20.W.6	GB-Lbl	
A/I	C-4273	Couperin, François	Sept versets du motet [du pseume ... LXXIX] . - Paris, Christophe Ballard, 1705	21.T.1	GB-Lbl	Le sole pp. 72-126 (Qui regis Israel)
A/I	C-4274	Couperin, François	Leçons de ténèbres [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault.	20.S.13	F-Pn	
A/I	C-4275	Couperin, François	Apothéose de Corelli. - Paris, Boivin et Le Clerc, 1724	20.M.304	NL-DHgm	le sole p. ?-? 60-76
A/I	C-4275	Couperin, François	Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts. - Paris : chez l'auteur ; Boivin ; Le Clerc, 1724	20.M.12	NL-DHgm	Facs. incompleto, dell'originale mancano le pp. 60-76 (Le Parnasse ou L'apothéose de Corelli)
A/I	C-4276	Couperin, François	Apothéose de Lully. - Paris : auteur : Boivin et Le Clerc, 1725	20.M.304	NL-DHgm	
A/I	C-4278	Couperin, François	Pièces de violes avec la basse chiffrée [Parti]. - Paris, Boivin, 1728	20.Q.7	F-Pn	
A/I	C-4282	Couperin, François	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, auteur, Foucault , 1713	20.M.41	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-4291	Couperin, François	Pièces de clavecin, libro 2. - Paris, Couperin, Boivin, [1717?]	20.M.42	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-4294	Couperin, François	Troisième livre de pièces de clavecin ... [et Concerts royaux]. - [Paris] : Boivin, 1722	20.M.12	F-C	Esemplare non censito dal RISM; contiene solo i Concerts royaux
A/I	C-4296	Couperin, François	Pièces de clavecin, libro 3. - Paris, Couperin, Boivin, Le Clerc, 1722	20.M.43	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-4299	Couperin, François	Pièces de clavecin, libro 4. - Paris, Couperin, Boivin, Leclerc, 1730	20.M.40	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	C-4360	Cozzolani, Chiara Margherita	Concerti sacri a 1-4. Op. 2. - Venezia, Vincenti, 1642		PL-WRu	Becker
A/I	C-4470	Croce, Giovanni	Canzonette a 4. Libro I. - Venezia, Vincenti, 1595		D-Kl	Becker
A/I	D-0889	Dandrieu, Jean François	Livre de sonates en trio, libro 1. - Paris, Foucault, 1705	20.Q.15	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	D-0892	Dandrieu, Jean François	Le caractères de la guerre [Partitura]. - Paris, [Ballard], 1718	20.M.54	F-LYm	
A/I	D-0893	Dandrieu, Jean François	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, [s.n.], 1724	20.M.54	NL-DHgm	
A/I	D-0899/DD-0899	Dandrieu, Jean François	Pièces d'orgue, libro 1. - Paris, Corrette, madame Boivin, Le Clerc, [1739?]	20.T.7	F-Pn	
A/I	D-0900	Dandrieu, Pierre	Noëls. - Paris, auteur, Boivin, [ca. 1729]	21.M.10	F-Pn	
A/I	D-0901/DD-0901	Dandrieu, Jean François	Noëls. - Paris, aux addresses ordinaires, [1759?]	21.M.10	F-Pn	
A/I	D-1046	Daquin, Louis Claude	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, auteur, veuve Boivin, Le Clerc, 1735	20.M.52	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	D-1048	Daquin, Louis Claude	Nouveau livre de Noëls, op. 2. - Paris, auteur, [1757?]	20.M.53	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	D-1291	Cavaliere, Emilio del	Rappresentatione di anima et di corpo. - Roma, N. Mutij, 1600	20.M.232 + 20.M.265		
A/I	D-1523	Demachi, Giuseppe	Trois sonates pour trois flutes traversières. Op. I. - Berlin, Hummel, n. 602		D-Hs	Becker
A/I	D-1961	Devienne, François	Sonate en quatuor pour le clavecin ou le forte-piano. - Paris, Bonjour, [1789?]	21.M.11	F-Pn	

A/I	D-1974	Devienne, François	Six trios pour trois flûtes. - Paris : Imbault, [tra il 1794 e il 1802]	21.M.11	F-Pn	
A/I	D-1986	Devienne, François	Six trios pour deux flûtes et basse. - London : Longman & Broderip, [tra il 1776 e il 1798]	21.M.11	F-Pn	
A/I	D-3446	Dornel, Antoine	Sonates a violon seul et suites pour la flute traversiere avec la basse, op. II. - Paris, Barlion, 1711	20.M.295		
A/I	D-3697	Dumage	Ler libro d'orgue. - St. Quentin, Cliquot; Paris, Roussel, Richard, 1708	20.W.8	F-Pn	
A/I	D-3838	Duphly, Jacques	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, auteur, madame Boivin, Le Clerc, [1744?]	20.Q.11	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	D-3839	Duphly, Jacques	Pièces de clavecin, libro 2. - Paris, auteur, Mme Boivin, Le Clerc, Mlle Castagnery, [1748?]	20.Q.12	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	D-3840	Duphly, Jacques	Pièces de clavecin, libro 3. - Paris, auteur, Bayard, Mlle Castagnery, [1756?]	20.Q.13	CH-Zz	
A/I	D-3842	Duphly, Jacques	Pièces de clavecin, libro 4. - Paris, au bureau d'abonnement musical, aux adresses ordinaires, [1768?]	20.Q.14	F-Pn	
A/I	E-0656	Elsbeth, Thomas	Selectissimae & novae cantiones sacrae.... - Frankfurt/Oder, Hartmann, 1600.		D-KNu	Becker
A/I	F-0254	Ferrabosco, Alfonso	Il primo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1587		I-MOe	Becker
A/I	F-0255	Ferrabosco, Alfonso	Il secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1587		I-MOe	Becker
A/I	F-0714	Fiesco, Giulio	Primo libro di madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1554			Becker
A/I	F-1186	Flori, Jakob	Mottetti a 5., 8 Magnificat. - Munchen, Adam Berg, 1599		D-KNu	Becker
A/I	F-1524	Forqueray, Antoine	Pièces de viole avec la basse continue [Partitura]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, [1747?]	20.M.56	F-Pn	
A/I	F-1525	Forqueray, Antoine	Pièces de viole mises en pièces de clavecin. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, [1747?]	20.Q.16	F-BO	Esemplare non censito dal RISM
A/I	F-1817	Franzoni, Amante	Nuovi fioretti a 3. - Venezia, Ricciardo Amadino, 1605		B-Br	Becker
A/I	F-1820	Franzoni, Amante	Primo libro di madrigali a 5. - Venezia, Amadino, 1608		D-Kl	Becker
A/I	F-1827	Freddi, Amadino	Primo libro di madrigali a 6. - Venezia, Amadino, 1605		D-Hs	Becker
A/I	F-1932	Friderici, Daniel	Sertum musicale primum. - Rostock, s.n., 1614		D-Hs	Becker
A/I	F-1935	Friderici, Daniel	Servia musicalis prima. - Rostock, J. Halervord, 1617		D-Hs	Becker
A/I	F-1946	Friderici, Daniel	Bicinia sacra, 2 vocibus. - Rostock, J. Halervord, 1623		D-Z	Becker
A/I	G-0068	Gabrieli, Andrea	Libro primo dei madrigali a 3 voci. - Venezia, li figliuoli di A. Gardano, 1575		D-Mbs	Becker
A/I	G-0107	Gagliano, Marco da	Responsori a 4. - Venezia, B. Magni, 1630	20.S.146		
A/I	G-0122	Galeno, Giovanni Battista	Primo libro dei madrigali a 5. - Antwerpen, Phalèse-Bellère, 1594		D-Hs	Becker
A/I	G-0149	Galilei, Vincenzo	Il secondo libro dei madrigali a quatro, et a cinque voci. - Venezia, Angelo Gardano, 1587	S.424/A	?	Fotografie b/n in negativo 8 x 21 cm (1 foto per ogni apertura di pagina). Ripr. mancante dei front. di C, A, B, Q
A/I	G-0164	Galletius, Franciscus	Sacrae cantiones a 5-6 e più voci. - Douai, Bogard, 1586		D-KNu	Becker
A/I	G-0538	Gastoldi, Giovanni Giacomo	Balletti a tre voci per liuto. - Antwerpen, Phalèse, 1617		B-Gu	Becker

A/I	G-1486	Geminiani, Francesco	Sonate a violino, violone e cembalo, op. 1 [Partitura]. - London, [s.n.], 1716	20.M.57	GB-Lbl	
A/I	G-1486	Geminiani, Francesco	Le prime sonate a violino e basso, op. 1 [Partitura]. - London, [s.n.], 1739	20.M.57	GB-Lbl	
A/I	G-1501	Geminiani, Francesco	Sonate a violino e basso, op. 4 [Partitura]. - London, [s.n.], 1739	20.M.58	GB-Lbl	
A/I	G-1508	Geminiani, Francesco	Sonates pour le violoncelle et basse. - Den Haag, 1746	20.M.258		
A/I	G-1626	Gero, Ihan	Primo libro dei madrigali italiani e canzoni francesi a due voci. - Venezia, Gardano, 1541	FS.3.74		
A/I	G-1650	Gero, Iahn	Primo libro dei madrigali a tre voci. - Venezia, Gardano, 1559		D-Mbs	Becker
A/I	G-1652	Gero, Iahn	Secondo libro dei madrigali a tre voci. - Venezia, Gardano, 1556		D-Mbs	Becker
A/I	G-1801	Ghizzolo, Giovanni	Primo libro die madrigali a 5. - Venezia, Raverii, 1608		D-Kl	Becker
A/I	G-1809	Ghro, Johann	36 liebliche Intradn a 5. - Nurnberg, Kauffmann, 1603		D-W	Becker
A/I	G-1811	Ghro, Johann	30 pavane e galloiarde a 5. - Nurnberg, Kauffman, 1604		D-W	Becker
A/I	G-2573	Giustini, Lodovico	12 sonate per pianoforte, op. 1. - Firenze, s.n., 1732	20.S.115; 20.S.68	GB-Lbm	
A/I	G-2978	Gombert, Nicolas	Primo libro di mottetti nuncupatori a 4. - [Venezia], Scotto, 1541		D-Mu	Becker
A/I	G-2987	Gombert, Nicolas	Libro secondo dei mottetti a 4. - Venezia, Scotto, 1541		D-Mu	Becker
A/I	G-3181	Gosswin, Antonius	Teutsche Lieder, mit dreyen Stimmen. - Nurnberg, s.n., 1581		D-Mbs	Becker
A/I	G-3259	Grabbe, Johann	Primo libro dei madrigali a cinque voci. - Venezia, Gardano, 1609		D-Kl	Becker
A/I	G-4798	Guami, Francesco	Primo libro die madrigali a 4-5, 8. - Venezia, Gardano, 1588		A-Wn	Becker
A/I	G-4807	Guami, Giuseppe	Canzonette francese a quattro, cinque e otto voci. - Antwerpen, P. Phalèse, 1612	E.133/1-4	GB-Och	Fotografie
A/I	G-4808	Guarinoni, Paride	Inni a cinque voci, primo libro. - Venezia, Vincenti, 1587		I-CEN	
A/I	G-4870	Guerrero, Francisco	Primo libro delle messe a 4-5. - Paris, N. de Chemin, 1566		A-Wn	Becker (A-Wn)
A/I	H-1730	Hagius, (von Hegen) Konrad	Deutsche Tricinien. - Frankfurt, spiess, 1604		D-Hs	Becker
A/I	H-4920	Haym, Nicola Francesco	6 sonate da camera a flauto traversa, haubois o violino solo. - Amsterdam, D'Estienne Roger	20.Q.100		
A/I	H-5724	Hoelzlin, Joseph	Sacre melodie a 3. - Nurnberg, Wagenmann, 1605		D-USch	Becker
A/I	H-6246	Hofhaimer (Hofheimer), Paul	Harmoniae poeticae per voci e strumenti. - Nurnberg, Petreius, 1539		A-Wn	Becker
A/I	H-6325	Hollander, Christiaan Jansz	Triciniorum, collectus & aeditus & opera Ioannis Puhleri. - München, Berg, 1573		D-Mbs	Becker
A/I	H-7442	Hotteterre, Jacques Martin	Pièces pour la flûte traversière, livre premier, op. 2 [Partitura]. - Paris, Ballard, 1708	20.M.59.2 (GB-Lbl) + 20.S.77.1	GB-Lbl	
A/I	H-7443	Hotteterre, Jacques Martin	Premier livre de pièces pour la flûte traversière, op. 2, nouvelle edition [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1715	20.M.59.1 (F-Pn) + 20.S.77.2	F-Pn	
A/I	H-7445	Hotteterre, Jacques Martin	Sonates en trio, op. III. - Paris, 1712	20.S.75		
A/I	H-7446	Hotteterre, Jacques Martin	Première suite de pièces à deux dessus, [op. 4] [Partitura]. - Paris, auteur, Hotteterre, Foucault, 1712	20.W.9	F-G	
A/I	H-7447	Hotteterre, Jacques Martin	Deuxième livre de pièces pour la flûte traversière. - Paris, Foucault, 1715	20.S.77		
A/I	I-0011	Il Verso, Antonio	Secondo libro dei madrigali a 3. - Venezia, Amadino, 1605		A-Wn	Becker
A/I	I-0058	Ingegneri, Marc Antonio	Quinto libro die madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1587		A-Wn	Becker

A/I	I-0092	Isabella Leonarda	Sacri concerti a 1-4 voci, op 3. - Milano, fratelli Camagni, (1670)		GB-Lcm	Becker
A/I	I-0093	Isabella Leonarda	Messa e salmi concertati a cappella con strumenti ad libitum, op. 4. - Milano, fratelli Camagni, (1674)		CH-Zz	Becker
A/I	I-0095	Isabella Leonarda	Mottetti con litanie della B.V. a 1-4 con srumenti. - Bologna, Monti, 1677		F-Pn	Becker
A/I	I-0100	Leonarda, Isabella	Motetti a voce sola. Op. XIII. - Bologna, Giacomo Monti, 1687		F-Pn	Becker
A/I	I-0106	Leonarda, Isabella	Salmi concertati a 4 voci. Op. XIX. - Bologna, Marino Silvani, 1698		CH-Zz	Becker
A/I	J-0238	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Cantates françaises, libro 1 [Partitura]. - Paris, Ballard, 1708	20.T.6	F-Pn	
A/I	J-0239	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Cantates françaises, libro 2 [Partitura]. - Paris, Ballard, 1711	20.S.15	F-Pn	
A/I	J-0241	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Le pièces de clavessin, libro 1. - Paris, auteur, Baussen, [1687?]	20.T.5	I-Vc	
A/I	J-0241	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Les pièces de clavessin, premier livre. - Paris, Baussen, 1687	20.S.109		
A/I	J-0242	Jacquet de la Guerre, Elisabeth-Claude	Sonates pour le violon et pour le clavecin [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, Ribou, 1707	20.S.14	GB-Lbl	
A/I	J-0520	Jelich, Vincenz	Parnassia militia, op. 1. - Strassburg, Ledertz, 1622		D-F	Becker
A/I	JJ-0443a	Janequin, Clément	24 chansons musicales a 4. - Paris, Attaingnant, 1533		D-Mbs	Becker
A/I	K-2967	Kugelmann, Johannes	Concentus ecclesiarum usui in Prussia. - Augsburg, Kriestein, (1540)		A-Wn	Becker
A/I	K-2986	Kuhnau, Johann	Clavier Ubung Andrer Theil. - Leipzig, Autor, ([Vorwort:] 1692)		PL-Tm	Becker
A/I	L-0014		Troisième livre des trio. - Paris, Ballard, 1707	20.S.72	F-Pn	
A/I	L-0017	La Barre, Michel de	Pièces pour la flûte traversière, op. IV. - Paris, Ballard, 1703	20.S.74		
A/I	L-0019	La Barre, Michel de	Premier livre de pièces pour la flute traversière avec la basse continue. - Paris, auteur, Foucault, 1710	20.S.5	F-G	
A/I	L-0021	La Barre, Michel de	Deuxième et huitième livre pour la flûte traversière avec la basse. - Paris, 1710	20.W.3		
A/I	L-0021	La Barre, Michel de	Deuxième livre de pièces pour la flute traversière avec la basse continue. - Paris, auteur, Foucault (gravé par Barlion), 1710	20.W.3	F-G	
A/I	L-0022	La Barre, Michel de	Première suite de pièces à deux flûtes traversières. - Paris, auteur, Foucault, 1709	20.S.8	F-G	Esemplare non censito dal RISM
A/I	L-0024	La Barre, Michel de	Deuxième suite de pièces à deux flûtes traversières. - Paris, auteur, Foucault, 1710	20.S.8	F-G	
A/I	L-0026	La Barre, Michel de	Troisième suite à deux flûtes traversières sans basse. - Paris, auteur, Foucault, 1711	20.S.8	F-G	
A/I	L-0028	La Barre, Michel de	Quatrième suite à deux flûtes traversières sans basse. - Paris, auteur, Foucault, 1711	20.S.8	F-G	
A/I	L-0029	La Barre, Michel de	Cinquième livre contenant la sixième et la septième suite à deux flûtes traversières sans basse. - Paris, auteur, Foucault, 1713	20.S.8	F-G	
A/I	L-0031	La Barre, Michel de	Sixième livre contenant la huitième et la neuvième suite à deux flûtes traversières sans basse. - Paris, auteur, Foucault, 1714	20.S.8	F-G	
A/I	L-0034	La Barre, Michel de	Deuxième et huitième livre pour la flûte traversière avec la basse. - Paris, 1722	20.S.73		
A/I	L-0311	La Lande, Michel Richard de	Motets (De profundis), libro 9 [Partitura]. - Paris, M.lle Hue, Boivin, 1729	20.M.55	F-V	Solo salmo 129: De profundis

A/I	L-0322	La Lande, Michel Richard de	Motets (Laudate Dominum quoniam bonus est...), libro 20. [Partitura]. - Paris, Mlle Hue, Boivin, 1729	20.S.16	F-V	Solo salmo 146: Laudate Dominum quoniam bonus
A/I	L-0354	La Martoretta, Giandomenico	Terzo libro dei madrigali a 4 voci. - Venezia, Gardano, 1554		D-Mbs	Becker
A/I	L-0597	Langius, Gregor	Der Ander Theil Neuer Deutscher Lieder a 3. - Breslau, Wolcken, 1597		D-Hs	Becker
A/I	L-0765	Lasso, Orlando di	Quatoirsiesme livre a 4 (chansons italienne et francois, motets). - Antwerpen, Susato, 1560		A-Wn	Becker
A/I	L-0902	Lasso, Orlando di	Cantiones a 2. - München, Berg, 1577		D-Mbs	Becker
A/I	L-0941	Lasso, Orlando di	Libro de villanelle, moresche, et altre canzoni a 4-6, 8. - Antwerpen, Phalèse-Bellère, 1582		D-WILa	Becker
A/I	L-0952	Lasso, Orlando di	Laudate dominum. - München, Berg, 1584		B-Br	Becker
A/I	L-1093	Laurenti, Lodovico Filippo	Suonate da camera pel violoncello e basso. - s.n.t.	20.S.100	I-Bca	
A/I	L-1204	Lebègue, Nicolas-Antoine	Motets [Partitura]. - Paris, Ballard, 1687	20.S.20	D-WD	
A/I	L-1206	Lebègue, Nicolas-Antoine	Les pièces d'orgue, libro 1. - Paris : Baillon, 1676	20.S.17	F-Pn	
A/I	L-1210	Lebègue, Nicolas-Antoine	Second livre d'orgue. - Paris, V.ve Baillon, [1678?]	20.S.18	F-T	
A/I	L-1211	Lebègue, Nicolas-Antoine	Troisième livre d'orgue. - Paris, [s.n., 1685?] (gravé par De Baussen)	20.S.19	F-T	
A/I	L-1212	Lebègue, Nicolas-Antoine	Les pièces de clavessin, libro 1. - Paris, Baillon, auteur, 1677	20.S.21	F-G	
A/I	L-1306	Leclair, Jean-Marie	Premier livre de sonates [op. 1] [Partitura]. - Paris, Boivin, 1723	20.M.67	NL-DHgm	
A/I	L-1310	Leclair, Jean-Marie	Second livre de sonates, op. 2 [Partitura]. - Paris : auteur, Boivin, Le Clerc, [1743?]	20.M.60	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	L-1311	Leclair, Jean-Marie	Sonates a deux violons sans basse, op. 3 [Parti]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, 1730	20.M.66	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	L-1320	Leclair, Jean-Marie	Troisième livre de sonates, op. 5 [Partitura]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, [1734?]	20.M.61	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	L-1321	Leclair, Jean-Marie	Première récréation de musique, op. 6 [Parti]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, V.ve Roussel, [1737?]	20.M.62	F-Pn	
A/I	L-1326	Leclair, Jean-Marie	Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, V.ve Roussel, [1737?]	20.M.62	F-Pn	
A/I	L-1327	Leclair, Jean-Marie	Quatrième livre de sonates, op. 9 [Partitura]. - Paris : auteur, V.ve Boivin, Leclerc, [1743?]	21.M.12	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	L-1333	Leclair, Jean-Marie	Second livre de sonates a deux violons, op. 12 [Parti]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, Castagnery, V.ve Roussel, [1753?]	20.M.65	F-Pa	
A/I	L-1335	Leclair, Jean-Marie	Ouvertures et sonates en trio [Parti]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, M.lle Castagnery, V.ve Roussel, [1753?]	21.M.14	F-Pn	
A/I	L-1335	Leclair, Jean-Marie	Ouvertures et sonates en trio [Parti]. - Paris, auteur, V.ve Boivin, Le Clerc, M.lle Castagnery, V.ve Roussel, [1753?]	21.M.14	F-Pn	
A/I	L-1625	Legrenzi, Giovanni	La cetra. - Venezia, Magni, 1673	20.K.50	I-Baf	
A/I	L-2325	L'Hoste (Oste, Dell'Oste) spirito, detto L'Hoste da Reggio	Primo libro dei madrigali a tre. - Venezia, Gardano, 1562		D-Mbs	Becker
A/I	L-2344	Licino, Agostino	Secondo libro di duo cromatici. - Venezia, Gardano, 1546		D-Mbs	Becker

A/I	L-2602	Locatelli, Pietro Antonio	XII Sonate a flauto traversiere solo e basso [Partitura]. - Amsterdam, autore, [1732?]	20.M.68	NL-Lu	
A/I	L-2610	Locatelli, Pietro Antonio	Sei sonate à trè [Parti]. - Amsterdam, autor, [1736?]	20.M.69	GB-Lbl	
A/I	L-2613	Locatelli, Pietro Antonio	XII sonate a violino solo e basso da camera, op. 6 [Partitura]. - Amsterdam, autor, [1737?]	20.M.70	NL-Lu	
A/I	L-2619	Locatelli, Pietro Antonio	X sonate, op. 8 [Parti]. - Amsterdam, autor, [1744?]	20.M.71	NL-Lu	
A/I	L-2929	Lully, Jean Baptiste	Motets à deux choeurs pour la chapelle du roi, Motet Dies Irae. - Paris, Ballard, 1684	20.M.307		
A/I	L-3080	Lupacchino, Bernardino	Madrigali a 4. - Venezia, s.n., 1543		A-Wn	Becker
A/I	L-3082	Lupacchino, Bernardino	Secondo libro dei madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1546		D-Mbs	Becker
A/I	L-3083	Lupacchino, Bernardino	Primo libro dei madrigali a 5. - Venezia, Gardano, 1547		A-Wn	Becker
A/I	L-3089	Lupi (Lupus) Johannes	Chori Sacrae Virginis Mariae, libro 3. - Paris, Attaignant-Jullet, 1542		A-Wn	Becker
A/I	L-3125	Luzzaschi, Luzzasco	Quarto libro dei madrigali a 5. - Ferrara, Baldini, 1594		I-MOe	Becker
A/I	L-3126	Luzzaschi, Luzzasco	Quinto libro dei madrigali a 5. - Ferrara, Baldini, 1595		I-MOe	Becker
A/I	M-0265	Manara, Francesco	Primo libro dei madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1555		D-Mbs	Becker
A/I	M-0316	Mancinus, Thomas	Cantacula a 2. - Helmstedt, J. Lucius, 1597		D-Kl	Becker
A/I	M-0383	Marais, Marin	Pièces à une et à deux violes, libro 1. [Parti]. - Paris, auteur, Hurel, 1686	21.M.18	F-LYm	
A/I	M-0386	Marais, Marin	Basse-continues des pièces à une et a deux violes, avec une agumentation ... , libro 1. [Parti]. - Paris, auteur, Marais le fils, Hurel, 1689	21.M.18	F-Pn	
A/I	M-0387	Marais, Marin	Pièces en trio [Parti]. - Paris, auteur, Hurel, Bonneuil, Foucault, 1692	20.M.76	F-G	
A/I	M-0389	Marais, Marin	Pièces de viole, libro 2. [Parte]. - Paris, auteur, Marais le fils, Hurel, Foucault, 1701	20.M.77	CH-Gc	
A/I	M-0391	Marais, Marin	Basses continues de pieces de viole, libro 2. [Parte]. - Pièces de viole [Parte]. - Paris, auteur, Marais le fils, Hurel, Foucault, 1701	20.M.77	CH-Gc	
A/I	M-0393	Marais, Marin	Pièces de viole, libro 3. [Parte]. - Paris, auteur, Hurel, 1711	20.M.78	F-LYm	
A/I	M-0395	Marais, Marin	Basse-continues de pièces de viole, libro 3. [Parte]. - Paris, auteur, Hurel, 1711	20.M.78	F-V	
A/I	M-0396	Marais, Marin	Pièces à une et à trois violes [Parte]. - Paris, auteur, Hurel, Foucalut, 1717	20.M.79	F-LYm	
A/I	M-0398	Marais, Marin	Basse continues du quatrième [Parte]. - Paris, auteur, Hurel, Foucalut, 1717	20.M.79	F-V	
A/I	M-0399	Marais, Marin	Pièces de viole, libro 5. [Parti]. - Paris, auteur, Boivin, Roland Marais, Jean Louis Marais [1725?]	20.M.81	F-C	Esemplare non censito dal RISM. Diversa emissione con aggiunti i seguenti editori: V.ve Marin, Marais l'ainé, Boivin, Le Clerc
A/I	M-0400	Marais, Marin	Basse continue de pièces de viole, libro 5. [Parti]. - Paris, auteur, Boivin, Roland Marais, Jean Louis Marais, [1725?]	20.M.81	F-C	Esemplare non censito dal RISM
A/I	M-0468	Marchand, Louis	Pièces de clavecin, libro 1-2	21.S.3	F-Pn	
A/I	M-0470	Marchand, Louis	Pièces choisies pour l'orgue, libro 1. - Paris, M.me Boivin; Lion, De Brotonne, [1740?]	20.W.10	F-Pn	
A/I	M-0591	Marenzio, Luca	Primo libro delle villanelle a 3. - Venezia, Vincenti, 1595	20.K.10		Il solo Canto
A/I	M-0597	Marenzio, Luca	Secondo libro delle villanelle e arie napoletane. - Venezia, Vincenti, 1597	20.K.10		Il solo Canto

A/I	M-0602	Marenzio, Luca	Terzo libro delle villanelle e arie alla napolitana. - Roma, Vincenti, 1597	20.K.10		Il solo Canto
A/I	M-0657	Marini, Biagio	Affetti musicali (canzoni, sonate, balletti, arie, brannde, gagliarde, correnti), libro primo a 1-3. - Venezia, Gardano, Magni, 1617	20.M.272	PL-Wru	Inv. 18761
A/I	M-0719	Marpurg, Friedrich Wilhelm	Fughe e capricci pel clavicembalo o per l'organo. - Berlin, Amsterdam, Hummel, [1777?], n.l. 153	20.Q.17	CH-Zz	
A/I	M-1270	Massaini, Tiburtio	Canti sacri, a 5. - Venezia, Gardano, 1580		D-Kl	Becker
A/I	M-1734	Medici, Lorenzo	Canzoni a 3, terzo libro. - Venezia, Vincenti, 1611		D-Kl	Becker
A/I	M-2353	Merula, Tarquinio	Canzoni ovvero sonate concertate per chiesa, e camera a 2-3. - Venezia, Vincenti, 1637	20.M.273	I-Baf	
A/I	M-2375	Merulo, Claudio	Canzoni d'intavolatura d'organo a quattro voci fatte alla francese. - Venezia, A. Gardano, 1592	21.S.2	CH-Bu	
A/I	M-2932	Molinaro, Simone	Intavolatura di liuto, Libro primo. - Venezia, R. Amadino, 1599	20.M.271	I-Fn	
A/I	M-3024	Mondonville, Jean-Joseph Cassanea de	Pieces de clavecin en sonates [Partitura]. - Lille, auteur; Paris, M.me Boivin, Le Clerc, [1740?]	20.M.72	F-BO	
A/I	M-3027	Mondonville, Jean-Joseph Cassanea de	Pieces de clavecin avec voix ou violon, op. 5 [Partitura]. - Paris, auteur, M.me Boivin, Le Clerc, [1748?]	20.M.73	NL-DHgm	
A/I	M-3029	Mondonville, Jean-Joseph Cassanea de	Les sons harmoniques. - Lille, auteur; Paris, Boivin, Le Clerc (gravée par L. Hue)	20.M.15	NL-DHgm	
A/I	M-3399	Montclair, Michel Pignolet de	Cantates a voix seule et avec sinfonie, premier livre. - Paris, Foucaut, s.d.	20.L.128		
A/I	M-3400	Montclair, Michel Pignolet de	Cantates a une et deux voix et avec sinfonie, second livre. - Paris, Foucault, s.d.	20.L.129		
A/I	M-3403	Montclair, Michel Pignolet de	Sérénade ou concert [Parti]. - Paris, C. Ballard, 1697	21.M.17	F-Pn	
A/I	M-3404	Montclair, Michel Pignolet de	Concerts pour la flûte traversière avec la basse chiffrée [Partitura]. - Paris, Boivin, [1725?]	21.M.15	F-Pn	
A/I	M-3405	Montclair, Michel Pignolet de	Concerts à deux flutes traversières sans basses [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, [1724?]	21.M.16 + 20.L.117	F-Pn	
A/I	M-3455	Monteverdi, Claudio	Il primo libro de madrigali a cinque voci. - Venezia, Gardano, 1521	20.L.121		
A/I	M-3594	Morales, Cristobal de	Magnificat. - Venezia, Gardano, 1545		D-Mbs	Becker
A/I	M-3606	Morales, Cristobal de	Mottetti. - Venezia, Gardano, 1564		D-Mbs	Becker
A/I	M-3691	Morley, Thomas	Canzoni a 3. - London, Este, the assigne of William Byrd, 1593		D-Kl	Becker
A/I	M-3701	Morley, Thomas	Primo libro delle canzoni a 2. - Londo, T. Este, 1595		D-Hs	Becker
A/I	M-6939	Mozart, Wolfgang Amadé	Trois airs variés pour le clavecin ou forte piano. - Paris, chez l'editeur, [1788]	20.W.31		
A/I	M-6951	Mozart, Wolfgang Amadeus	La fiera di Venezia, variazioni per il clavicembalo. - Heilbronn, J. Amon, n, 25	20.W.24		
A/I	M-7030	Mozart, Wolfgang Amadé	Variations n. 8 pour le forte-piano. - Leipzig, s.d.	20.W.21		
A/I	M-7042	Mozart, Wolfgang Amadé	Ariette Salve tu Domine. - Wien, s.d.	20.W.23		
A/I	M-7069	Mozart, Wolfgang Amadé	Variazioni sopra l'aria Come un agnello, per il forte-piano. - Wien, s.d.	20.W.22		
A/I	N-0034	Nantermi, Michelangelo	Primo libro die madrigali a 5. - Venezia, Amadino, 1609	FS.3.94		
A/I	N-0079	Nasco, Giovanni	Lamentazioni a 4. - Venezia, Gardano, 1574		D-Mbs	Becker
A/I	N-0133	Naudot, Jacques Christophe	Sonates pour la flûte traversière. Op. I. - Paris, Naudot, Boivin, 1726	20.P.84	F-Pn	

A/I	N-0680	Nicoletti, Filippo	Villanelle a 3. - Venezia, Amadino, 1604		A-Wn	Becker
A/I	N-0712	Nivers, Guillaume Gabriel	Livre d'orgue, n. 2. - Paris, auteur, 1667	20.S.23	F-Psg	
A/I	N-0713	Nivers, Guillaume Gabriel	Livre d'orgue, n. 3. - Paris, auteur, R. Ballard, 1675	20.S.24	F-Psg	
A/I	O-0007	Obrecht, Jacob	Misse obrecht. - Venezia, Petrucci, 1503		D-Mbs	Becker
A/I	O-0126	Orologio, Alessandro	Intradae, libro primo, a 5-6. - Helmstaedt, J. Lucius, 1597		D-Kl	Becker
A/I	O-0260	Othmayr, Caspar	Bicinia sacra (Lieder und Psalmen). - Nürnberg, Joann vom Berg - U. Neuber, 1574		D-Z	Becker
A/I	O-0262	Othmayr, Caspar	Tricinia. - Nürnberg, Joann vom Berg - U. Neuber, 1549		D-Z	Becker
A/I	P-0655	Palestrina, Giovanni Pierluigi da	Missarum liber primus. - Roma, V. e L. Dorico, 1554	20.M.292	I-Rsc	
A/I	P-1032	Patrignani, Giuseppe Antonio	Sacri trattenimenti di canto (Laudi), seconda impressione. - Firenze, Vangelisti, 1706		GB-Lbl?	
A/I	P-1132	Pederson, Mogens	Madrigali a 5, libro 1. - Venezia, Gardano & fratelli, 1608		D-Kl	Becker
A/I	P-1241	Pepusch, John Christopher	English cantatas, libro primo. - London, J. Walsh, [1713]	20.M.253		
A/I	P-1245	Pepusch, John Christopher	English cantatas, libro secondo. - London, J. Walsh, [1716]	20.M.253		
A/I	P-1782	Philidor, Anne Danican	1.er livre de pieces pour la flute traversiere. - Paris, Roussel, 1712	20.W.17		
A/I	P-1783	Philidor, Francois Danican	Pièces pour la flute traversiere, libro 1. - Paris, Ballard, 1716	20.S.27 + 20.W.18	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	P-1961	Philidor, Pierre Danican	Suites. - Paris	20.S.76		
A/I	P-1963	Philidor, Pierre Danican	Trio, premier oeuvre contenant six suites	20.S.78		
A/I	P-1964	Philidor, Pierre Danican	Suites. - Paris	20.S.76		
A/I	P-1965	Philidor, Pierre Danican	Suites. - Paris	20.S.76		
A/I	P-2021	Phinot, Dominique	secondo libro dei mottetti a 5. - Venezia, Gardano, 1555		A-Wn	Becker
A/I	P-2041	Picchi, Giovanni	Intavolatura di balli d'arpicordo. - Venezia, Vincenti, 1621	20.S.118		
A/I	P-5480	Priuli, Giovanni	Il primo libro dei madrigali a 5. - Venezia, A. Gardano, 1604		D-Kl	Becker
A/I	P-5481	Priuli, Giovanni	Il secondo libro dei madrigali a 5. - Venezia, A. Gardano, 1607		D-Kl	Becker
A/I	P-5482	Priuli, Giovanni	Il terzo libro dei madrigali a 5 ... con partitura. - Venezia, Gardano, 1612		D-Kl	Becker
A/I	Q-0003	Quagliati, Paolo	Canzonette a 3. Libro I. - Roma, Gardano, 1588		A-Wn	Becker
A/I	Q-0004=1588-26	Quagliati, Paolo	Canzonette a 3. Libro II. - Roma, Gardano, 1588		A-Wn	Becker
A/I	R-0173	Rameau, Jean Philippe	Cantates françaises, libro 1. [Partitura]. - Paris, auteur, Boivin, Le Clerc, [1729?]	20.M.84	F-Pn	
A/I	R-0182	Rameau, Jean Philippe	Pièces de clavecin, libro 1.	20.S.30	F-BO	
A/I	R-0324	Ratti, Bartolomeo	Mottetti e litanie a 5. Libro I. - Venezia, Amadino, 1594		D-Kl	Becker
A/I	R-0755	Regnart, Jacob	Teutsche Lieder a 3. - München, Berg, 1583		D-Mbs	Becker
A/I	R-2747	Rossi, Salomone	Il primo libro delle canzonette a 3. - Venezia, Amadino, 1589		A-Wn	Becker
A/I	R-2766	Rossi, Salomone	Il quarto libro de varie sonate ... nuovamente ristampate. - Venezia, Vincenti, 1642		D-Kl	Becker
A/I	R-2767	Rossi, Salomone	Il terzo libro de varie sonate ... - Venezia, Vincenti, 1623		PL-WRu	Becker
A/I	R-2967	Rovetta, Giovanni	Mottetti concertati a 2 e 3 voci con le letanie della Madonna a 4, op. V. - Venezia, Vincenti, 1639		PL-WRu	Becker
A/I	R-2978	Rovetta, Giovanni	Mottetti a 2,3 e 4, Libro IV, op. XI. - Venezia, Vincenti, 1650		PL-WRu	Becker

A/I	R-2982	Rovetta, Giovanni	Madrigali concertati. Libro I, op. II. - Venezia, Magni, 1636		PL-WRu	Becker
A/I	R-2999	Royer, Joseph-Nicolas-Pancrace	Pièces de clavecin, libro 1. - Paris, auteur, M.me Boivin, Le Clerc, 1746	20.Q.21	F-Pn	
A/I	R-3038	Rubini, Nicolò	Coppia de baci allettatrice al bacio, canzone a 3. - Venezia, Magni, 1610		D-Kl	Becker
A/I	R-3068	Ruffo, Vincenzo	Il primo libro de madregali cromatici a 4. - Venezia, Gardano, 1556		D-Mbs	Becker
A/I	R-3080	Ruffo, Vincenzo	Il secondo libro de madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1555		D-Mbs	Becker
A/I	R-3085	Ruffo, Vincenzo	Il terzo libro de madrigali a 4. - Venezia, Gardano, 1560		D-Mbs	Becker
A/I	S-0881	Sammartini, Pietro	Sinfonie a due violini e liuto e basso di viola. - Firenze, Stamperia di S.A.S., 1688	20.L.145		
A/I	S-1126	Sayve, Lambert de	Sacrae symphonie ... 4-16 tam vocibus quam instrumentis. - In monasterio Lucensi, Fidler, 1612		A-Wn	Becker
A/I	S-1167	Scarani, Giuseppe	Sonate concertate a 2 e 3. Libro I, op. I. - Venezia, Magni, 1630		PL-WRu	Becker
A/I	S-1189	Scarlatti, Domenico	Essercizi per gravicembalo. -	20.S.104		
A/I	S-1246	Schaerer, Melchior	Gesang mit dreyen Stimmen. - Nürnberg, Kauffmann, 1602		D-Hs	Becker
A/I	S-1376	Schein, Johann Hermann	Banchetto musicale ... a 5. - Leipzig, Lamberg-Kloseman, 1617		D-Kl	Becker
A/I	S-1916	Schobert, Johann	Sonate pour le clavecin, op. 1 [Parti]. - Paris, [s.n., 1761?]	20.M.88	F-AG	
A/I	S-1923	Schobert, Johann	Sonate pour le clavecin, op. 2 [Parti]. - Paris, [s.n., 1762?]	20.M.88	F-AG	
A/I	S-1929	Schobert, Johann	Sonate pour le clavecin, op. 2 [Parti]. - Paris, [s.n., 1762?]	20.M.88	F-AG	
A/I	S-1951	Schobert, Johann	Sonates en quatuor pour le clavecin [Parti]. - Paris, Bailleux, [1764?]	20.M.87	F-Pn	
A/I	S-1992	Schobert, Johann	Six sonate pour le clavecin, op. 14 [Parti]. - Paris, auteur; Lyon, Castaud, [1766?]	20.M.86	F-Pn	
A/I	S-2009	Schobert, Johann	Sonate pour le clavecin, op. 17 [Parti]. - Paris, Guerdoux, Groneman, [1767?]	20.M.88	F-AG	
A/I	S-2233	Schröter, Leonhard	Neue Weinacht Liedlein mit vier und acht Stimmen. - Helmstedt, Lucius, 1587 (A: 1586)		D-Mbs	Becker
A/I	S-2272	Schütz, Heinrich	Il primo libro dei madrigali. - Venezia, Gardano, 1611		D-Kl	Becker
A/I	S-2450	Schuyt, Cornelis	Il primo libro de madrigali a 5. - Leiden, Plantin, 1600		D-Kl	Becker
A/I	S-2616		I madrigali a tre voci. - Venezia, Scotto, 1549		GB-Lbl	Becker
A/I	S-2617	Scotto, Girolamo	Madrigali a 3. - Venezia, Scotto, 1570		D-W	Becker
A/I	S-2807	Senfl, Ludwig	Magnificat octo tonorum. - Nürnberg, Formschneider, 1537		A-Wn	Becker
A/I	S-3497	Simpson, Thomas	Opus newer Paduanen ... a 5. - Hamburg, Hering, 1617		D-Kl	Becker
A/I	S-3943	Somis, Giovanni Battista	Sonate da camera, op. 2 [Partitura]. - Torino, autore, 1723	20.Q.24	GB-Lbl	
A/I	S-4112	Spighi, Bartolomeo	Musical concerto d'arie e canzonette a 1-3. - Firenze, Z. Pignoni, 1641	20.Q.101		
A/I	S-6989	Strozzi, Barbara	Arie ... op. 8. - Venezia, Magni, 1664	20.S.117	I-Baf	
A/I	S-6995	Strozzi, Gregorio	Capricci da sonare cembali et organi. - Napoli, N. de Bonis, 1687	20.M.254	I-Nc	
A/I	S-7025	Stuck, Jean-Baptiste (Batistin)	Cantates françoises à voix seule avec simphonies, libro 1. [Partitura]. - Paris, auteur, Foucault, 1706	20.S.31	F-LYm	
A/I	S-7033	Stuck, Jean-Baptiste (Batistin)	Cantates françoises, libro 2. [Partitura]. - Paris, Ballard, 1708	20.S.32	F-LYm	
A/I	S-7035	Stuck, Jean-Baptiste (Batistin)	Cantates françoises, libro 3. [Partitura]. - Paris, Ballard, 1711	20.S.33	F-LYm	
A/I	S-7038	Stuck, Jean-Baptiste (Batistin)	Cantates francaises et italienne, libreo 4. [Partitura]. - Paris, Ballard, 1714	20.S.34	F-LYm	

A/I	S-7238	Susato, Tilman	Premier livre des chansons a trois. - Antwerpen, Susato, 1544		A-Wn	Becker
A/I	T-0544	Tessarini, Carlo	Sonate [A, F, B, D, g, E, G, a, B, C, D, B] a violino, violoncello o cembalo, op. I. - Venezia, Baroni, 1729			Becker?
A/I	T-0658	Thesselius, Johannes	Neue liebliche Paduanen ... a 5. - Nürnberg, Kauffmann, 1609		D-Dl	Becker
A/I	T-0775	Tiburtino, Giuliano	Musica diversa. - Venezia, Scotto, 1549			Becker
A/I	T-0913	Tollius, Jan	Moduli trium vocum. - Heidelberg, Commelin, 1597		D-KNu	Becker
A/I	T-0979	Torelli, Gasparo	Amorose Faville. Il quarto libro delle canzonette a 3, op. 7. - Venezia, Amadino, 1608		D-Kl	Becker
A/I	T-1004=1607-11	Tornioli Marcantonio	Canzonette spirituali a 3. Libro I. - Venezia, Gardano, 1607	20.K.58	GB-Lbl	
A/I	T-1264	Troiano, Massimo	Il primo e secondo libro delle canzoni alla napolitana a 3. - Venezia, Scotto, 1568		A-Wn	Becker
A/I	T-1266	Troiano, Massimo	Il terzo libro delle sue rime, e canzoni alla napolitana a 3 voci. - Venezia, Scotto, 1568		A-Wn	Becker
A/I	T-1267	Troiano, Massimo	Il quarto libro delle sue rime, e canzoni alla napolitana a 3 voci. - Venezia, Scotto, 1569		A-Wn	Becker
A/I	T-1434	Turnhout, Gerard de	Mottetti a 3. - Luovain, P. Phalèse, 1569		A-Wn	Becker
A/I	T-1436	Turnhout, Jean de	Mottetti 5-8. Libro I. - Douai, Bogard, 1594		D-KNu + PL-GD	Becker
A/I	U-0118	Usper, Gabriel	Madrigali concertati a 2-4. Libro I. - Venezia, Vincenti, 1623		D-Kl	Becker
A/I	V-0033	Valente, Antonio	Intavolatura de cimbalo, libro I. - Napoli, G. Cacchio dell'Aquila, 1575	Fotografie (olim FS.2.26)		
A/I	V-0129	Valesi, Fulgenzio	Il primo libro di napolitane a tre voci. - Venezia, Giacomo Vincenti, 1587		A-Wn	Becker
A/I	V-0152	Valette, de Montigni J. P.	Mottetti, libro 1. [Partitura]. - Paris, Ballard, 1711	20.M.89	F-TLm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	V-0992	Varotto, Michele	Sacrae cantiones a 5 voci. - Venezia, Gardano, 1594		D-Kl	Becker
A/I	V-1030	Vecchi, Orazio	Canzonette a 4...con l'aggiunta di altre 5,4,3 voci. - Nürnberg, Kauffmann, 1601		D-Hs	Becker
A/I	V-1047	Vecchi, Orazio	Madrigali e canzonette a 5-10. - Nürnberg, Gerlach, 1594		D-Hs	Becker
A/I	V-1126	Vento, Ivo de	Lieder a 3. - München, Berg, 1572		D-FLs	Becker
A/I	V-1389	Viadana, Lodovico (Grossi) da	Lamentationes Hieremiae a 4, op. XXII. - Venezia, Vincenti, 1609		I-Rsc	Allegati a "La Cartellina", 1999 (n.118-121)
A/I	V-1408	Vialardo, Baldassarre,	2 mess a 5-6, con salmi, Magnificat, litanie B.V a 5, opus primum. - Milano, G. Rolla, 1624		D-Hs	Becker
A/I	V-1667	Vinci, Pietro	Primo libro della musica a 2. - Venezia, erede di G. Scotto, 1586		A-Wn	Becker
A/I	V-1683	Vinci, Pietro	Il primo libro dei madrigali a 3. - Venezia, Scotto, 1582		A-Wn	Becker
A/I	V-1691	Vintz [Wintz], Georg	Intraden, Couranten, Galliarden, Ballette...auff Polnische Arth...a 5. - [erfurt], J. Birckner (F. M. Dedekind), 1603 ([T:] 1629		A-Wn	Becker
A/I	V-2196	Vivaldi, Antonio	Sonate a violino e basso per il cembalo, op. 2 [Partitura]. - Venezia, Bortoli, 1709	21.M.19	I-UDc	
A/I	V-2197	Vivaldi, Antonio	Sonate a violino e basso per il cembalo, op. 2 [Partitura]. - Amsterdam, Roger, [1710?]	21.M.19	F-Pn	

A/I	V-2233	Chédeville, Nicolas	Il Pastor fido, sonates, op. XIII [Partitura]. - Paris, Mme Boivin, 1737	20.M.50	D-Mbs	Opera in passato attribuita ad Antonio Vivaldi
A/I	V-2242	Vivaldi, Antonio	6 sonates, (op. 14) [Partitura]. - Paris, Le Clerc cadet, Le Clerc, M.me Boivin, [1740?]	20.M.90	F-LYm	Esemplare non censito dal RISM
A/I	W-0480	Weelkes, Thomas	Madrigali a 3-6. - London, Este, 1597		D-Kl	Becker
A/I	W-0745	Wend, Johann (I)	Der Erste Theil Neuer Teutscher Geistlicher Lieder ... Mit 3. Stimmen. - Hamburg, Philipp von Ohr, 1597		D-Hs	Becker
A/I	W-0746	Wend, Johann (I)	Der Ander Theil Neuer Teutscher Geistlicher Lieder. - Hamburg, Philipp von Ohr, 1597		D-Hs	Becker
A/I	W-1037	Wiedemann, Michael	Gantz Neue Cantzon, Intraden, Balletten und Courranten..., a 4-5. - Nürnberg, A. Wagenmann, 1618		D-Kl	Becker
A/I	W-1107	Willaert, Adrian	Mottetti, a 4, libro I. - Venezia, Gardano, 1545		D-Mbs	Becker
A/I	Z-0017	Zamboni, Giovanni	Sonate d'intavolatura di leuto. - Lucca, Marescandoli, 1718	20.S.107		
A/I	Z-0160	Zenaro, Giulio	Primo libro dei madrigali a 3. - Venezia, Vincenti, 1589		D-Mbs	Becker
B/I	----		Quatorze Gaillardes, neuf Pavanes, sept Branles et deux Basses Danses	20.S.149	D-Mbs	Brown, 1531/4
B/I	----		Tabulature pour le jeu dorgues, espinettes et manichordions sur le plain chant. - Paris, Attaignant, [1531]	21.S.18	D-Mbs	
B/I	1504-01		Motetti C, a 4. - Venezia, Petrucci, 15 set. 1504		D-Mbs	Becker
B/I	1504-02		Harmonice musices odhecaton. - Venezia, Petrucci, 1504	20.S.114	I-TVd	
B/I	1508-03		Laude libro primo. - Venezia, Petrucci, 1508	21.S.17		
B/I	1517-03		Frottole intabulate per sonare organi. - Roma, A. Antico, 1517.	20.S.120		
B/I	1519-05		In dissem Buechlyn fynt man LXXV. Hubscher Lieder myt Discant. Alt. Bas. Und Tenor. - Köln, Arnt von Aich		CH-Bu	Becker
B/I	1520-04		Mottetti a 4-6. - Augsburg, Grimm & Wyrung, 1520		A-Wn	Becker
B/I	1521-03		Motetti libro primo, a 4. - Venezia, A. Antico, 1521		A-Wn	Becker
B/I	1521-05		Motetti libro quarto, a 4. - Venezia, A. Antico, 1521		A-Wn	Becker
B/I	1526-06		Canzoni frottole et capitoli, a 4, libro primo, De la croce. - Roma, G. Pasoti - V. Dorico, 1526		A-Wn	Becker
B/I	1528-09		Six gaillardes et six pavanse avec treze chansons musicales a quatre parties. - Paris, P. Attaignant, (s.d.)		D-Mbs	Becker
B/I	1530-08		Magnificat sur les huit tons avec Te Deum laudamus. - Paris, Attaignant, 1530	20.S.150	D-Mbs	
B/I	1530-09		Neuf basses dances. - Paris, Attaignant, 1530		D-Mbs	Becker
B/I	1534-03		Liber primus, 25 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-04		Liber secundus, 24 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-05		Liber tertius, 20 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-06		Liber quartus, 29 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-07		Liber quintus, 12 magnificat. toni I-III. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-08		Liber sextus, 13 magnificat, toni IV-VIII. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker
B/I	1534-10		Liber octavus, 20 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534		A-Wn	Becker

B/I	1535-01		Liber nonus, 18 salmi di David. - Paris, Attaignant, 1534	A-Wn	Becker
B/I	1535-02		Liber decimus, Motetti per la Passione. - Paris, Attaignant, 1534	A-Wn	Becker
B/I	1535-03		Liber undecimus, 26 mottetti. - Paris, Attaignant, 1534	A-Wn	Becker
B/I	1535-04		Liber duodecimus, 17 mottetti mariani. - Paris, Attaignant, 1535	A-Wn	Becker
B/I	1535-05		Liber decimustertius, 18 mottetti. - Paris, Attaignant, 1535	A-Wn	Becker
B/I	1536-01		La Courone et fleur des chansons à troys. - Venezia, Antico, 1536	A-Wn	Becker
B/I	1538-01		Selectae harmoniae quatuor vocum. De Passione Domini. - Wittenberg, Rhaw, 1538	A-Wn	Becker
B/I	1538-09		Trium vocum carmina. - Nürnberg, Formschneider, 1538	D-Ju?	Becker
B/I	1539-01		Liber quindecim missarum. - Nürnberg, Petreius, 1539	A-Wn	Becker
B/I	1539-02		Missae tredecim quatuor vocum. - Nürnberg, Graphus, 1539		Becker
B/I	1539-25		Musiche fatte nelle nozze dell'illustrissimo Duca di Firenze il singor Cosimo De Medici et ... Leonora da Tolieto. - Venezia, Gardano, 1539	A-Wn	Becker
B/I	1540-01		Liber decem missarum. - Lyon, Moderne, 1540	A-Wn+CH-Lz	Becker
B/I	1540-07		Mottetti a 8-12. - Ausburg, Kriesstein, 1540	A-Wn	Becker
B/I	1541-01		Opus decem missarum quatuor vocum ... collectum a Georgio Rhavvo. - Wittenberg, G. Rhaw, 1541	A-Wn	Becker
B/I	1541-14		Ihan Gero il primo libri de madrigali italiani, et canzoni francese, a due voci ... aggiuntovi alcuni canti di M. Adriano, et di Constantino Festa. - Venezia, A. Gardano, 1541	A-Wn	Becker
B/I	1544-07		Quinzieme livre contenant 30 chansons nouvelles a quatre parties. - Paris, P. Attaignant, 1544	D-Mbs	Becker
B/I	1544-14		Canzoni francese a due voci d'Antonio Gardane, libro primo. - Venezia, A. Gardano, 1544	A-Wn	Becker
B/I	1545-02		Concentus octo, sex, quinque & quatuor vocum. - Ausburg, P. Ulhard, 1545	D-Mbs	Becker
B/I	1545-03		Mottetti a 5-7. - Ausburg, M. Kriesstein, 1545	D-Mbs	Becker
B/I	1545-04		Flos florum primus liber, Mottetti del fior, a 4. - A. Gardano, 1545	D-Mbs	Becker
B/I	1545-06		Bicinia gallica, latina, germanica, ... & secundum seriem tonorum disposita, tomus primus. - Wittenberg, G. Rhaw, 1545		Becker
B/I	1545-07		Secundus tomus biciniorum. - Wittenberg, G. Rhaw, 1545		Becker
B/I	1545-20	Willaert, Adrian	Villanesche alla napolitana, libro I, a 4. - Venezia, A. Gardano, 1545	D-Mbs	Becker
B/I	1547-03		Sei messe a 5 ... Mantue Capelle magistri Jacheti ... Gomberti ... Jacheti Berchem. - Venezia, A. Gardano, 1547	D-W	Becker
B/I	1548-01		Harmonidos Ariston. Tricolon, Ogdoameron. Moduli duo. - Lyon, J. Moderne, 1548	D-KNu	Becker
B/I	1548-08		Madrigali a 4. - Venezia, G. Scotto, 1548	D-Mbs	Becker
B/I	1549-01		Lamentationes Hieremiae ... compositae à ... Thoma Crequilone, Johanne Gardano, Petro de la Rue, Antonio Fevino, Claudio de Sermisy. - Nürnberg, J. Von Berg-U. Neuber, 1549	D-Mbs	Becker
B/I	1549-08		Terzo libro di mottetti a 5 di Cipriano de Rore. - Venezia, A. Gardano, 1549	D-KNu	Becker
B/I	1549-11		Mottetti a 4, libro secondo. - Augsburg, P. Ulhard, 1549	20.S.152 D-Usche	

B/I	1549-16		Diphona amoena et florida, selctore Erasmo Rotenbuchero. - Nürnberg, J. Montanus-U. Neuber, 1549	D-Z	Becker
B/I	1550-24		Musicque de joye. - Lyon, J. Moderne, (s.d.)	D-Mu	Becker
B/I	1551-03		Motetta trium vocum ... Jachetus galicus, Morales hispanus, Constantinus Festa, Adrianus Wilgliardus). - Venezia, A. Gardano, 1551	D-Mbs	Becker
B/I	1552-10		La Fleur de chansons et cinquiesme livre à trois. - Antwerpen, T. Susato, 1552	A-Wn	Becker
B/I	1553-31		Bicinia sive duo germanica ad aequales. - Bern, M. Apiarius, 1533		Becker
B/I	1554-28		Quarto libro dei madrigali a 4. - Venezia, A. Gardano, 1554	D-Mbs	Becker
B/I	1556-28		Der vierdt Theyl ... teutscher Liedlein mit vier Stimmen. - Nürnberg, [J. Von Berg - U. Neuber], 1556	D-Mbs	Becker
B/I	1556-29		Der fünff Theil ... teutscher Liedlein mit fünff Stimmen. - Nürnberg, J. Von Berg - U. Neuber, 1556	D-Mbs	Becker
B/I	1559-21	Arcadelt, Jacques	Primo libro di madrigali a 3 ... canzon francese ... mottetti. - Venezia, A. Gardano, 1559	D-Mbs	Becker
B/I	1560-11=A-2980	Azzaioolo, Filippo	Il primo libro delle villotte alla padoana a 4. - Venezia, Scotto, 1560	D-Mbs	Becker
B/I	1560-25		Ein Aussbund schöner teutscher Liedlein zu singen ... des ertsen Teils. - Nürnberg, [J. Von Berg - U. Neuber], 1560	D-Mbs	Becker
B/I	1560-27		Premier livre de tabulature de luth. - Lyon, S. Gorlier, 1560	D-KNu	Becker
B/I	1561-11		Madrigali a 3. - Venezia, A. Gardano, 1561	D-Mbs	Becker
B/I	1562-06		I dolci et harmonici concertii, a 5, libro II. - Venezia, Scotto, 1562	D-Mbs	Becker
B/I	1562-17	Lasso, Orlando di	Primo libro dei madrigali a 4. - Venezia, Scotto, 1562	D-Mbs	Becker
B/I	1563-17	Lasso, Orlando di	Der dritte Teil ... teutscher Liedlein, nicht allein zu singen. - Nürnberg, J. Von Berg - U. Neuber, 1563	D-Mbs	Becker
B/I	1565-11		Li quattro libri delle villotte alla napolitana a tre voci. - Venezia, Scotto, 1565	A-Wn	Becker
B/I	1565-21		Des andern Theyls ... teutscher Liedlein zu singen. - Nürnberg, U. Neuber - J. Von Berg's Erben	D-Mbs	Becker
B/I	1566-07		Canzone napolitane a tre, II libro di Giulio Bonagionta da S. Genesi. - Venezia, Scotto, 1556	A-Wn	Becker
B/I	1567-01		Suavissimae et iucundissimae harmoniae: octo, quinque et quatuor vocum, ex duabus vocibus ... Clemente stephani buchaviense, & Egranorum incola aeditae. - Nürnberg, T. Gerlach, 1567	D-Mbs	Becker
B/I	1567-02		Tricinia sacra. - Nürnberg, T. Gerlach, 1567	D-HB	Becker
B/I	1567-18		Il primo libro de canzon napolitane a tre voci, con due alla venetiana di Giulio Bonagionta da S. Genesi. - Venezia, Scotto, 1567	A-Wn	Becker
B/I	1568-07		Cantiones triginta ... 5-8 vocum ... per Clementem Stephani. - Nürnberg, U. Neuber, 1568		Becker
B/I	1568-08		Liber secundus ... 2, 4-5 vocum ... Clemente Stephani ... selectore. - Nürnberg, U. Neuber, 1568	D-Mbs	Becker
B/I	1569-04		Mottetti a 3, libro I. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker
B/I	1569-05		Mottetti a 3, libro II. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker

B/I	1569-06		Mottetti a 3, libro III. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker
B/I	1569-09		Recueil des fleurs produictes de la divine musique a trois parties par Clemens non papa, Thomas Cricquillon, 1. Livre. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker
B/I	1569-10		Recueil des fleurs produictes de la divine musique a trois parties par Clemens non papa, Thomas Cricquillon, 2. Livre. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker
B/I	1569-11		Recueil des fleurs produictes de la divine musique a trois parties par Clemens non papa, Thomas Cricquillon, 3. Livre. - Louvain, P. Phalèse, 1569	A-Wn	Becker
B/I	1570-18		Corona delle napolitane a 3-4. - Venezia, G. Scotto, 1570	A-Wn	Becker
B/I	1571-15		Mottetti a 2. - Louvain, P. Phalèse, 1571	D-Mbs	Becker
B/I	1572-02		Mellange de chansons a 5-8. - Paris, A. le Roy - R. Ballard, 1572	D-Mbs	Becker
B/I	1572-12		Das erste Buch ... Lautenstück, von artlichen Fantaseyen ... Liedern ... Muteten ... mit 4-5 Stimmen ... Tabulatur. - Strasbourg, B. Jobin, 1572	A-Wn	Becker
B/I	1573-24		Das ander Buch ... Lautenstück ... Tabulatur ... durch Bernhard Iobin Burger zu Strasburg. - Strasbourg, B. Jobin, 1573	A-Wn	Becker
B/I	1574-03		Le Fleur des chansons a trois parties. - Louvain, P. Paleèse ; Antwerpen, J. Bellère, 1574	D-Mbs	Becker
B/I	1574-05		Primo libro delle villanelle a 3 ... musici di Barri. - Venezia, Gardano, 1574	A-Wn	Becker
B/I	1574-06		Secondo libro delle villanelle a 3 ... musici di Barri. - Venezia, Gardano, 1574	A-Wn	Becker
B/I	1583-01		Sacrae cantiones 5 vocom ... Sanctae Barbarae. - Venezia, Gardano, 1583	D-Kl	Becker
B/I	1583-21		Chorearum molliorum collectanea. - Antwerpen, Phalèse - Bellère, 1583	D-KNu	Becker
B/I	1588-26=Q-0004	Quagliati, Paolo	Canzonette a 3. Libro II. - Roma, Gardano, 1588	A-Wn	Becker
B/I	1591-02a	Vinci, Pietro	Il secondo libro dei mottetti e ricercari a tre voci. - Venezia, Scotto, 1591	I-Vn,	Becker
B/I	1591-11		Musica divina di XIX autori ... a 4-7. - Antwerpen, Phalèse - Bellère, 1591	D-KNu	Becker
B/I	1594-17=I-0006	Il Verso, Antonio	Primo libro dei madrigali a 6. - Venezia, Vincenti, 1594	D-Rp	Becker
B/I	1594-19		Florilegium omnis fere generis cantionum ... redacta, per Adrianum Denss. - Köln, Greuenbruch, 1594	D-KNu	Becker
B/I	1597-09		Livre septieme des chansons a quatre. - Antwerpen, Bellère, 1597	D-KNu	Becker
B/I	1597-22=V-1033	Vecchi, Orazio	Canzonette a 3 voci. - Nürnberg, Kauffmann, 1597	A-Wn	Becker
B/I	1598-13	Gastoldi, Giovanni Giacomo	Primo libro della musica a 2. - Milano, herede di G.F. Besozzi - S. Tini, 1598	D-As	Becker
B/I	1599-01		Selectissimarum missarum flores ... Opera D. Matthiae Pottier. - Antwerpen, Phalèse, 1599	D-W	Becker
B/I	1600-12	Baselli, Costantino	Secondo libro delle canzonette a 3. - Venezia, R. Amadino, 1600	A-Wn	Becker
B/I	1601-08		Canzonette alla romana ... a 3 ... musici romani ... - Venezia, A. Gardano, 1601	D-Kl	Becker
B/I	1607-11=T-1004	Tornioli Marcantonio	Canzonette spirituali a 3. Libro I. - Venezia, Gardano, 1607	20.K.58	GB-Lbl
B/I	1607-29		Tabulatur Buch. - Strasburg, L. Zetzner, 1607	20.L.124	
B/I	1609-01		Florilegium sacrarum cantionum quinque vocom. - Antwerpen, Phalèse, 1609	D-Hsk (?)	Becker
B/I	1609-26		Il primo libro dei madrigali a 5 ... di Michel'Angelo Nantermi. - Venezia, Amadino, 1609	D-Kl	Becker

B/I	1617-24	Woltz, Johannes	Nova musices organicae tabulatura. - Basel, J.J. Benath, 1617	20.M.280		
B/I	1618-01		Florilegium Portense, continens CXV. selectissimas cantiones 4-8 vocum ... collectum et editum autore M. Erhardo Bodenschatz. - Leipzig, Lamberg - Closemann, 1618		D-Hs	Becker
B/VI	072d	Aguilar, Gaspar de	Arte de principios de canto llano. - Toledo, c. 1535	20.E.211	ES-Scatedral metropolitana	
B/VI	238x	Corso, Rinaldo	Dialogo del ballo. - Venezia, Bordogna, 1555	20.F.1463		
B/VI	240f=C-4302	Couperin, François	Art de toucher le clavecin. - Paris, auteur, Foucault, 1717	20.M.44	F-Pn	Esemplare non censito dal RISM
B/VI	266g	Puerto, Diego del	Portus musice. - Salamanca, [J. de Porras], 1504	20.F.1459	E-Mn	
B/VI	284e	Durán, Domingo Marcos	Comento sobre Lux bella. - Salamanca, [Porras?], 1498	20.B.483	E-Mn	
B/VI	284f	Durán, Domingo Marcos	Lux bella. - Sevilla, por quatro alemanes companeros, 1492	20.F.1454	E-Mn	
B/VI	285c	Durán, Domingo Marcos	Simula de canto de organo contrapunto. - Salamanca, [Giesser?, circa 1504]	20.B.482	E-Mn	
B/VI	295d	Escobar, Cristóbal de	... Introduccion muy breve de canto llano. - Salamanca, A. Nebrissensis, [circa 1498]	20.F.1460	D-B	
B/VI	295x	Espinosa, Juan	Tratado breve de principios de canto llano. - Toledo, c. 1520	20.E.210	GB-Lbl	
B/VI	430x		Memorie teatrali di Venezia. - Venezia, 1688	Cons.A.582.45 31.1		
B/VI	453e	Kirnberger, Johann Philipp	Die Kunst des reinen Satzes in der Musik ... Erster Theil. - Berlin, C. F. Voss, 1771.	21.A.73		
B/VI	503x	Lieto, Bartolomeo	Dialogo quarto di musica. - Napoli, Cancer, 1559	20.A.351		
B/VI	550e	Martínez de Bizcargui, Gonzalo	Arte de canto llano y contrapuncto. - Burgos, Fadrique Alemán de Basilea, 1511	20.B.481	E-Mn	
B/VI	590d	Molina, Bartolomé de	Arte de canto llano llamado Lux videntis. - Valladolid, D. de Gumiel, 1503	20.F.1458	E-Vu	
B/VI	600g	Mozart, Leopold	Versuch einer gründlichen Violinschule. - Augsburg, J. J. Lotter, 1756.	21.A.77		
B/VI	646x	Pesori, Stefano	I concerti armonici di chitarriglia. - Verona, Rossi, s.d.	20.L.146		
B/VI	713x	Rognoni Taeggio, Francesco	Selva de varii passaggi. - Milano, F. Lomazzo, 1620	20.M.298	I-Mc	
B/VI	757x	Scaletta, Orazio	Scala di musica. - Venezia, Vincenti, 1626	20.B.461		
B/VI	798h	Spañon, Alonso	Introduccion de canto llano. - Sevilla, Pedro Brun, [circa 1498]	20.F.1455	E-Mn	
B/VI	905x	Zanetti, Gasparo	Il scolaro per imparare a suonare di violino et altri stromenti. - Milano, C. Camagno, 1645	20.M.201		
B/VI	917b		Armonici erudimenti nei quali si contengono le regole e suoi esempi per imparare accompagnare sul cimbalò il basso continuo, il modo di trasportarlo in altri tuoni... - Firenze, A. G. Pagani e comp., 1790	20.F.47		